



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE CALENZANO

# **CURRICOLO VERTICALE**

SCUOLA DELL' INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA,  
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

## Indice

• QUADRO SINOTTICO DEI DESCRITTORI DI COMPETENZA  
SCUOLA DELL'INFANZIA SCUOLA PRIMARIA SCUOLA SECONDARIA  
DI I GRADO pag. 3

### OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI:

---

|                            |         |
|----------------------------|---------|
| • ITALIANO                 | pag. 8  |
| • LINGUA 2                 | pag. 14 |
| • MATEMATICA               | pag. 17 |
| • SCIENZE                  | pag. 23 |
| • GEOGRAFIA                | pag. 26 |
| • STORIA                   | pag. 29 |
| • CORPO MOVIMENTO E SPORT  | pag. 33 |
| • ARTE ED IMMAGINE         | pag. 36 |
| • MUSICA                   | pag. 39 |
| • TECNOLOGIA E INFORMATICA | pag. 42 |

(I Campi d'esperienza della Scuola dell'Infanzia: Il corpo in movimento, Linguaggi, creativita', espressione, I discorsi e le parole, La conoscenza del mondo, sono stati trasferiti nel curriculum delle discipline appartenenti agli altri ordini di scuola)

Nel quadro sinottico troviamo i descrittori delle competenze attese che sono trasversali a tutte le discipline.

I descrittori relativi all'area, Comunicazione efficace e Gestione e utilizzo delle risorse intellettuali, sono numerati perché direttamente trasferibili agli obiettivi di ogni singola disciplina.

I descrittori relativa all'area, Gestione del sé e Gestione dei rapporti, non hanno numerazione poiché coinvolgono tutti gli obiettivi disciplinari indistintamente.

## QUADRO SINOTTICO

Area di competenza: GESTIONE DEL SE'

Indicatore: Conoscenza di sè

| DESCRITTORI<br>5 anni Infanzia   | DESCRITTORI<br>Classe 1 Primaria   | DESCRITTORI<br>Classe 3 Primaria  | DESCRITTORI<br>Classe 5 Primaria   | DESCRITTORI<br>Classe 3 Secondaria                                  |
|--|--|---|--|---|
| <p>E' in grado di muoversi usando gli schemi motori di base in modo coordinato.</p> <p>E' in grado di dimostrare di avere fiducia in sé stesso affrontando serenamente anche situazioni nuove.</p> | <p>E' in grado di esplicitare stati d'animo legati a situazioni di vita scolastica e/o quotidiana.</p> <p>E' in grado di muoversi e tenere un comportamento corretto usando gli schemi motori di base in modo coordinato.</p> <p>E' in grado di adeguare il proprio comportamento alle situazioni scolastiche.</p> | <p>E' in grado di riconoscere e modificare dietro sollecitazione comportamenti scorretti.</p> | <p>E' in grado di dimostrare consapevolezza delle proprie capacità riferite a situazioni di vita scolastica.</p> <p>E' in grado di modificare comportamenti scorretti.</p> <p>E' in grado di affrontare con autonomia e precisione le attività proposte.</p> | <p>E' in grado di valutare criticamente le proprie prestazioni.</p> |

### Indicatore : Responsabilità e autocontrollo

| DESCRITTORI<br>5 anni Infanzia  | DESCRITTORI<br>Classe 1 Primaria   | DESCRITTORI<br>Classe 3 Primaria  | DESCRITTORI<br>Classe 5 Primaria  | DESCRITTORI<br>Classe 3 Secondaria   |
|---|--|---|---|--|
| <p>E' in grado di organizzarsi in modo autonomo nello spazio scolastico.</p> <p>E' in grado di comprendere e,</p> | <p>E' in grado di adeguare il proprio comportamento alle situazioni scolastiche.</p> <p>E' in grado di riconoscere e</p> | <p>E' in grado di adeguarsi alle regole stabilite e impegnarsi a rispettarle</p> <p>E' in grado di usare e rispettare</p> | <p>E' in grado di comprendere e, condividere e utilizzare le regole, comportandosi in maniera adeguata.</p> | <p>E' in grado di organizzare autonomamente il proprio lavoro valutando le proprie priorità.</p> |

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| condividere e rispettare le regole di comportamento all'interno della scuola. | tenere in ordine il proprio materiale. | il materiale necessario per lo svolgimento di una attività. | E' in grado di organizzare il proprio lavoro in modo autonomo. | E' in grado di valorizzare le proprie attitudini in funzione di una scelta. |
|---|--|---|--|---|

## QUADRO SINOTTICO

### Area di competenza: 1.COMUNICAZIONE EFFICACE

#### Indicatore: 1.1. Comprensione

| DESCRITTORI<br>5 anni Infanzia   | DESCRITTORI<br>Classe 1 Primaria  | DESCRITTORI<br>Classe 3 Primaria  | DESCRITTORI<br>Classe 5 Primaria  | DESCRITTORI<br>Classe 3 Secondaria   |
|--|---|---|---|--|
| <p>1.1.1. E' in grado di 1.1.1. comprendere e comunicazioni e consegne di vario tipo trasmessi con l'utilizzo di linguaggi diversi.</p> <p>1.1.2. E' in grado di ascoltare e comprendere semplici testi narrati e/o letti di varia tipo.</p> <p>1.1.3. E' in grado di decodificare messaggi non verbali.</p> | <p>1.1.1. E' in grado di comprendere e il significato di semplici messaggi di insegnanti e compagni.</p> <p>1.1.2. E' in grado di comprendere e il significato globale di testi ascoltati.</p> <p>1.1.3. E' in grado di comprendere e il significato globale di semplici e brevi testi scritti.</p> <p>1.1.4. E' in grado di comprendere e globalmente il significato di semplici messaggi non verbali.</p> | <p>1.1.1. E' in grado di comprendere e complessivamente istruzioni e spiegazioni orali.</p> <p>1.1.2. E' in grado di ascoltare testi di vario tipo rilevandone gli elementi principali.</p> <p>1.1.3. E' in grado di comprendere le principali informazioni in semplici testi scritti</p> <p>1.1.4. E' in grado di comprendere e semplici messaggi non verbali.</p> | <p>1.1.1. E' in grado di comprendere e istruzioni sempre più complesse in ordine allo svolgimento di attività scolastiche.</p> <p>1.1.2. E' in grado di comprendere e le spiegazioni orali fornite da adulti e coetanei.</p> <p>1.1.3. E' in grado di comprendere e le informazioni contenute in testi scritti di vario genere.</p> <p>1.1.4. E' in grado di comprendere e il significato di messaggi non verbali, anche veicolati dai principali mass-media.</p> | <p>1.1.1. E' in grado di comprendere e valutare in modo attivo e autonomo informazioni di tipologie diverse.</p> <p>1.1.2. E' in grado di comprendere e analizzare criticamente varie tipologie espressive e comunicative.</p> |

Indicatore : 1.2. Espressione

| DESCRITTORI<br>5 anni Infanzia   | DESCRITTORI<br>Classe 1 Primaria  | DESCRITTORI<br>Classe 3 Primaria   | DESCRITTORI<br>Classe 5 Primaria   | DESCRITTORI<br>Classe 3 Secondaria   |
|--|---|--|--|--|
| <p>1.2.1. E' in grado di comunicare verbalmente nel piccolo e grande gruppo utilizzando le varie funzioni della lingua.</p> <p>1.2.2. E' in grado di formulare domande e dare risposte legate al contesto, mostrando fiducia nelle proprie capacità espressive</p> <p>1.2.3. E' in grado di comunicare attraverso vari codici espressivi.</p> <p>1.2.4. E' in grado di memorizzare e ripetere e filastrocche, canzoncine e conte più complesse</p> | <p>1.2.1. E' in grado di esprimere un'esperienza personale in maniera chiara e comprensibile.</p> <p>1.2.2. E' in grado di riferire gli elementi significativi di cose, situazioni ascoltate o viste.</p> <p>1.2.3. E' in grado di scrivere semplici frasi di senso compiuto in maniera corretta.</p> <p>1.2.4. E' in grado di esprimersi mediante linguaggio iconico e corporeo.</p> | <p>1.2.1. E' in grado di esprimere oralmente in modo chiaro appropriato e corretto una esperienza personale, fatti e/o eventi.</p> <p>1.2.2. E' in grado di intervenire in una conversazione in maniera pertinente all'argomento trattato.</p> <p>1.2.3. E' in grado di scrivere testi corretti.</p> <p>1.2.4. E' in grado di usare la comunicazione non verbale per esprimere un proprio vissuto.</p> | <p>1.2.1. E' in grado di esprimersi oralmente in maniera chiara e corretta utilizzando opportunamente i linguaggi disciplinari.</p> <p>1.2.2. E' in grado di intervenire in una conversazione in modo appropriato e pertinente.</p> <p>1.2.3. E' in grado di comunicare per iscritto in maniera corretta (sintassi, ortografia e grammatica).</p> <p>1.2.4. E' in grado di esprimersi utilizzando i vari tipi di linguaggio non verbale.</p> | <p>1.2.1. E' in grado di esprimersi con linguaggi verbali e non verbali utilizzando varie tipologie espressive.</p> <p>1.2.2. E' in grado di interagire in modo efficace in diverse situazioni significative, sostenendo le proprie idee e rispettando quelle degli altri.</p> <p>1.2.3. E' in grado di comunicare per iscritto in maniera corretta (sintassi, ortografia e grammatica).</p> |

## QUADRO SINOTTICO

Area di competenza: 2. GESTIONE ED UTILIZZO DELLE RISORSE INTELLETTUALI

Indicatore: 2.1. Elaborazione logica

| DESCRITTORI<br>5 anni Infanzia  | DESCRITTORI<br>Classe 1 Primaria   | DESCRITTORI<br>Classe 3 Primaria   | DESCRITTORI<br>Classe 5 Primaria   | DESCRITTORI<br>Classe 3 Secondaria   |
|---|--|--|--|--|
| <p>2.1.1. E' in grado di risolvere semplici problemi di tipo concreto, legati all'esperienza.</p> <p>2.1.2. E' in grado di cogliere relazioni.</p> <p>2.1.3. E' in grado di confrontare e raggruppare in "classi" individuando il criterio di classificazione.</p> <p>2.1.4. E' in grado di ordinare secondo criteri di tempo, di grandezza e di quantità fino ad un massimo di 10.</p> | <p>2.1.1. E' in grado di riconoscere semplici situazioni problematiche riferite ad argomenti conosciuti.</p> <p>2.1.2. E' in grado di ipotizzare soluzioni a semplici problemi.</p> <p>2.1.3. E' in grado di cogliere semplici rapporti di causa-effetto relativamente ad esperienze vissute.</p> <p>2.1.4. E' in grado di confrontare e classificare oggetti in base ad un criterio dato.</p> <p>2.1.5. E' in grado di ordinare secondo vari criteri: temporale, numerico, di quantità.</p> | <p>2.1.1. E' in grado di individuare le informazioni utili per risolvere un problema.</p> <p>2.1.2. E' in grado di intuire il nesso causa-effetto di fenomeni ed eventi conosciuti.</p> <p>2.1.3. E' in grado di verbalizzare e il procedimento seguito in semplici esperienze operative.</p> <p>2.1.4. E' in grado di sintetizzare oralmente e le informazioni essenziali contenute in un semplice testo.</p> | <p>2.1.1. E' in grado di individuare e raccogliere informazioni finalizzate allo svolgimento di un compito sempre più complesso.</p> <p>2.1.2. E' in grado di individuare e comprendere il nesso causa-effetto di fenomeni ed eventi riferiti ad esperienze personali e/o di studio.</p> <p>2.1.3. E' in grado di spiegare e argomentare in ordine allo svolgimento seguito per la risoluzione di situazioni problematiche.</p> <p>2.1.4. E' in grado di sintetizzare le informazioni contenute in testi scritti e/o orali affrontati in classe.</p> | <p>2.1.1. E' in grado di classificare informazioni da fonti diverse.</p> <p>2.1.2. E' in grado di collegare concetti chiave, estrapolati da fonti diverse</p> <p>2.1.3. E' in grado di formulare giudizi critici apportando argomentazioni valide.</p> |

## Indicatore: 2.2. Elaborazione operativa

| DESCRITTORI<br>5 anni Infanzia   | DESCRITTORI<br>Classe 1 Primaria   | DESCRITTORI<br>Classe 3 Primaria  | DESCRITTORI<br>Classe 5 Primaria   | DESCRITTORI<br>Classe 3 Secondaria  |
|--|--|---|--|---|
| <p>2.2.1. E' in grado di formulare ipotesi di tipo scientifico legate all'esperienza.</p> <p>2.2.2. E' in grado di tradurre a livello concreto semplici problemi e rappresentazioni simboliche.</p> <p>2.2.3. E' in grado di utilizzare materiale per documentare semplici esperienze.</p> | <p>2.2.1. E' in grado di operare con gli elementi significativi di una situazione.</p> <p>2.2.2. E' in grado di tradurre semplici problemi verificabili a livello operativo in rappresentazioni simboliche.</p> <p>2.2.3. E' in grado di organizzare semplici dati e informazioni attraverso il linguaggio delle immagini.</p> | <p>2.2.1. E' in grado di rielaborare ed utilizzare semplici informazioni.</p> <p>2.2.2. E' in grado di ricavare informazioni da varie fonti.</p> <p>2.2.3. E' in grado di trovare soluzioni adeguate a semplici situazioni problematiche.</p> | <p>2.2.1. E' in grado di organizzare e le informazioni desunte da varie situazioni problematiche sotto forma di rappresentazioni simboliche (schemi, tabelle)</p> <p>2.2.2. E' in grado di rielaborare anche in maniera personale e creativa le informazioni ricavate da varie fonti.</p> <p>2.2.3. E' in grado di trovare soluzioni adeguate a situazioni problematiche .</p> | <p>2.2.1. E' in grado di riconoscere una situazione e rilevarne gli elementi essenziali utilizzando schemi, tabelle e grafici, mappe concettuali e mezzi informatici.</p> <p>2.2.2. E' in grado di svolgere attività di tipo operativo utilizzando strumenti e tecniche specifiche.</p> |

# CURRICOLO DI LINGUA ITALIANA

Area di competenza: 1 . COMUNICAZIONE

Indicatore : 1.1 . Comprensione

| OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>5 anni Infanzia  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 1 Primaria   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 Primaria  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 5 Primaria   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 secondaria   |
|--|---|--|---|---|
| <p>1.1.1.a Comprende ed esegue richieste e consegne specifiche relative a proposte operative nei vari campi.</p> <p>1.1.1.b Comprende i dialoghi, i punti di vista, i ragionamenti dei coetanei discutendo intorno ad un semplice argomento.</p> <p>1.1.2.a individua, in una storia, i personaggi, le relazioni di spazio, di tempo e causali.</p> <p>1.1.2.b Comprende le regole di un gioco.</p> <p>1.1.2.c Comprende assonanze fonemiche.</p> <p>1.1.3.a Decodifica parole corrispondenti ad un'immagine.</p> <p>1.1.3.b Comprendere la simbologia dell'ambiente circostante..</p> | <p>1.1.1.a Risponde con comportamenti adeguati a semplici richieste verbali.</p> <p>1.1.1.b Risponde in modo adeguato alle domande poste.</p> <p>1.1.1.c Coglie il senso di semplici racconti narrati e/o resoconti, legati al vissuto.</p> <p>1.1.2. Ascolta, mantenendo la concentrazione e l'interesse, la lettura di semplici storie.</p> <p>1.1.3. Ricostruisce, in semplici sequenze, i brani letti.</p> <p>1.1.4.a Riordina in sequenza le immagini di una storia ascoltata.</p> <p>1.1.4.b Segue la trama di semplici storie animate.</p> | <p>1.1.1.a Coglie il senso di racconti e/o resoconti.</p> <p>1.1.1.b Ascolta e comprende consegne ed istruzioni.</p> <p>1.1.1.c E' Comprende comunicazioni orali che contengono linguaggi specifici.</p> <p>1.1.2.a Ascolta, mantenendo la concentrazione e l'interesse, la lettura di testi più complessi.</p> <p>1.1.2.b Ascolta e comprende un testo narrativo, individuando gli elementi essenziali e la successione temporale.</p> <p>1.1.2.c Ascolta e comprende un testo descrittivo di persone, oggetti, animali, ambienti familiari, individuando l'argomento e alcune caratteristiche essenziali.</p> <p>1.1.2.d Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali e pratici.</p> <p>1.1.3.a Comprende brevi testi narrativi, individuando protagonisti, le sequenze temporali e causali.</p> | <p>1.1.1.a Comprende il significato di ciò che viene detto, individuando i punti di vista e gli scopi.</p> <p>1.1.1.b Comprende comunicazioni o istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche.</p> <p>1.1.1.c Comprende istruzioni per la progettazione e la realizzazione di giochi ed esperienze.</p> <p>1.1.2.a Ascolta, mantenendo la concentrazione, la lettura di testi di tipologia diversa, anche di discreta lunghezza.</p> <p>1.1.2.b Coglie il tema di un testo ascoltato con le informazioni ad esso connesse, sia esplicite che implicite.</p> <p>1.1.3.a Legge ad alta voce un testo in modo espressivo.</p> <p>1.1.3.b Comprende testi scritti di vario genere e riconoscono la tipologia e loro caratteristiche ed esprimendo pareri personali.</p> | <p>1.1.1.a. Adotta secondo la situazione comunicativa opportune strategie di ascolto, attenzione, comprensione.</p> <p>1.1.1.b Ricerca informazioni da testi diversi, riconoscono la tipologia.</p> <p>1.1.2.a Compie l'analisi del testo poetico.</p> <p>1.1.2.b Analizza testi narrativi, evidenziando i contenuti e le tecniche espressive usate.</p> <p>1.1.2.c Analizza testi argomentativi, comprendono la tesi centrale e gli argomenti di sostegno.</p> <p>1.1.3.a Legge in modo corretto ed espressivo.</p> <p>1.1.3.b Ascolta e comprende il contenuto di un testo utilizzando le tecniche di supporto alla comprensione (appunti, note, parole-chiave)</p> |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>1.1.3.b Legge ad alta voce testi diversi..</p> <p>1.1.4. Riconosce in un breve filmato i personaggi, le azioni, il racconto.</p> | <p>1.1.3.c Legge testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>1.1.3.d Usa semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi).</p> <p>1.1.3.e Annota i punti di vista diversi espressi nel testo.</p> <p>1.1.4. Comprende i significati impliciti in messaggi vari, non verbali.</p> |  |
|--|--|---|--|--|

Indicatore : 1.2 . Espressione

| OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>5 anni Infanzia   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 1 Primaria   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 Primaria  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 5 Primaria  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 secondaria  |
|---|---|--|--|--|
| <p>1.2.1.a Racconta autonomamente le proprie esperienze, utilizzando una frase espansa.</p> <p>1.2.1.b Esprime in modo immaginativo-creativo ( invenzione di facili storie).</p> <p>1.2.1.c Descrive un semplice oggetto e/o immagine.</p> <p>1.2.2.a Formula domande e dà risposte relativamente e ad una storia o ad una esperienza.</p> <p>1.2.2.b Formula semplici ipotesi in diversi contesti legati</p> | <p>1.2.1.a Fa domande idonee per ottenere informazioni e spiegazioni.</p> <p>1.2.1.b Racconta a compagni ed insegnanti brevi esperienze personali.</p> <p>1.2.2.a Riferisce i contenuti principali di brani letti dall'insegnante.</p> <p>1.2.2.b Racconta una storia o un gioco rispettando la struttura narrativa (soggetto, azione, espansione di tempo e luogo).</p> <p>1.2.3.a Organizza, da un punto di vista grafico, la</p> | <p>1.2.1.a Racconta esperienze proprie o vissute dagli altri, rispettando l'ordine temporale o causale e inserendo alcuni elementi descrittivi.</p> <p>1.2.1.b Interviene in una conversazione in maniera pertinente e corretta.</p> <p>1.2.2. Partecipa alle conversazioni inserendosi al momento giusto.</p> <p>1.2.3. Produce semplici testi scritti, corretti dal punto di vista ortografico e sintattico.</p> <p>1.2.4. Comunica sentimenti, sensazioni, emozioni con</p> | <p>1.2.1.a Interviene in una conversazione in modo appropriato e pertinente, su un argomento definito.</p> <p>1.2.1.b Dà oralmente semplici istruzioni per l'esecuzione di compiti, l'organizzazione e l'esecuzione di attività di gioco.</p> <p>1.2.1.c Esprime in modo chiaro e comprensibile idee, opinioni, stati d'animo.</p> <p>1.2.2. Interviene nelle conversazioni in modo appropriato: rispettando il turno, intervenendo a tono, apportando un contributo</p> | <p>1.2.1. Interviene in modo pertinente nelle conversazioni, senza deviare dal tema proposto e usando un linguaggio adeguato.</p> <p>1.2.2. Espone informazioni provenienti da fonti diverse usando strutture linguistiche corrette e adeguando il linguaggio al destinatario, all'argomento e alla situazione.</p> <p>1.2.3. Produce varie tipologie testuali rispettando le strutture morfo-sintattiche e lessicali.</p> <p>1.2.4. Si esprime in maniera</p> |

|   |   |                            |  |  |
|---|---|----------------------------|--|--|
| <p>all'esperienza.</p> <p>1.2.3.a Racconta i propri disegni.</p> <p>1.2.3.b Riproduce il proprio nome.</p> <p>1.2.3.c Utilizza una simbologia concorrente.</p> <p>1.2.4.a Memorizza filastrocche, canti e poesie.</p> <p>1.2.4.b Utilizza parole nuove.</p> | <p>comunicazione scritta utilizzando caratteri diversi.</p> <p>1.2.3.b Scrive frasi e/o brevi testi, riguardanti esperienze vissute.</p> <p>1.2.4.a Rappresenta un racconto con linguaggio iconico.</p> <p>1.2.4.b Partecipa a semplici drammatizzazioni.</p> | <p>immagini e disegni.</p> | <p>significativo.</p> <p>1.2.3.a Scrive testi corretti sintatticamente e ed ortograficamente e, per raccontare esperienze personali e/o altrui.</p> <p>1.2.3.b Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti, poesie)</p> <p>1.2.4. Utilizza tecniche di comunicazione non verbali adatte al messaggio da veicolare.</p> | <p>efficace utilizzando linguaggi verbali e non verbali.</p> |
|---|---|----------------------------|--|--|

Area di competenza: 2 . GESTIONE ED UTILIZZO DELLE RISORSE INTELLETTUALI

Indicatore: 2.1. Elaborazione logica

| OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>5 anni Infanzia   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 1 Primaria   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 Primaria   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 5 Primaria  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 secondaria  |
|---|---|---|--|--|
| <p>2.1.1. Verbalizza il percorso</p>  | <p>2.1.1.a Riconosce semplici</p>   | <p>2.1.1.a Applica semplici</p>   | <p>2.1.1.a Intuisce l'ordine e la</p>  | <p>2.1.1.a Analizza le</p>   |
| <p>dalla scoperta del problema alla sua risoluzione.</p> <p>2.1.2.a Individua l'inizio e la fine di una parola.</p> <p>2.1.2.b Verbalizza relazioni spaziali usando correttamente e avverbi di luogo.</p> <p>2.1.2.c Verbalizza, in una storia, una sequenza di due azioni con rapporto di causa-effetto.</p> | <p>situazioni problematiche, attraverso brevi testi o immagini.</p> <p>2.1.1.b Coglie le informazioni essenziali che costituiscono una storia.</p> <p>2.1.2.a Ricerca soluzioni opportune relative a semplici problemi quotidiani, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>2.1.2.b Continua e completa una storia ascoltata.</p> <p>2.1.2.c Amplia semplici frasi con</p> | <p>strategie di risoluzione dettate da testi regolativi (montaggio di un gioco).</p> <p>2.1.1.b Individua le sequenze narrative di testi sempre più complessi, e coglierne le relazioni.</p> <p>2.1.1.c Coglie l'informazione essenziale, all'interno di una sequenza narrativa e/o all'interno di un brano in testi di altro tipo.</p> <p>2.1.2.a Ricostruisce e</p> | <p>completezza delle informazioni necessarie per lo svolgimento di un compito.</p> <p>2.1.1.b Distingue le informazioni essenziali in un testo scritto e/o letto, utilizzando schemi, tabelle, appunti, suddivisione in sequenze.</p> <p>2.1.2.a Racconta le proprie esperienze rispettando l'ordine causale e temporale e di inserire alcuni elementi</p> | <p>informazioni di un testo individuando il metodo e le strategie più adeguate.</p> <p>2.1.1.b Collega le conoscenze acquisite attraverso la lettura di testi di vario genere estrapolati da fonti diverse.</p> <p>2.1.2.a Esprime opinioni e punti di vista sulle informazioni acquisite attraverso la lettura di testi.</p> <p>2.1.2.b Distingue gli elementi morfologici fondamentali</p> |

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| <p>2.1.3. Verbalizza criteri di formazione di insiemi.</p> <p>2.1.4. Usa, nell'operare una seriazione, un linguaggio descrittivo.</p> | <p>parole adeguate.</p> <p>2.1.2.d Titola un racconto.</p> <p>2.1.3.a Racconta un'esperienza rispettando l'ordine degli eventi.</p> <p>2.1.3.b Legge immagini in sequenza, ordinate secondo una successione temporale e causale.</p> <p>2.1.4.a Struttura correttamente una frase.</p> <p>2.1.4.b Amplia frasi date, aggiungendo informazioni.</p> | <p>conclude una storia, rispettandone la sequenzialità e la logica.</p> <p>2.1.2.b Distingue in un testo le informazioni secondarie da quelle principali e di utilizza queste ultime per giungere e ad una sintesi.</p> <p>2.1.2.c Generalizza e memorizza le regole ortografiche.</p> <p>2.1.2.d Individua la necessità dei segni di punteggiatura nei testi scritti.</p> <p>2.1.3. Ricorre a schemi logici, al fine di esporre in maniera completa un'esperienza operativa.</p> <p>2.1.4.a È in grado di suddividere un testo in sequenze o parti.</p> <p>2.1.4.b È in grado di individuare i temi principali di ogni sequenza.</p> <p>2.1.4.c È in grado di annotare le informazioni essenziali di ogni sequenza.</p> | <p>descrittivi.</p> <p>2.1.2.b Riscrive testi dati modificando: inizio, svolgimento, conclusione, ordine delle sequenze.</p> <p>2.1.2.c Confronta testi diversi che trattano lo stesso argomento.</p> <p>2.1.2.d Scrive una lettera adeguando le forme espressive al destinatario ed alla necessità.</p> <p>2.1.2.e Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, sotto forma di diario.</p> <p>2.1.2.f Realizza testi collettivi, nel piccolo gruppo.</p> <p>2.1.3.a Ricorre a schemi logici al fine di esporre in maniera completa un testo letto.</p> <p>2.1.3.b Distingue le informazioni essenziali in un testo scritto e/o letto, utilizzando schemi e suddivisione in sequenze.</p> <p>2.1.4.a Se guidato, ricerca, raccoglie e rielabora, in forma scritta e orale, le informazioni da vari testi per utilizzarli nelle proprie attività di studio.</p> <p>2.1.4.b Verbalizza grafici e tabelle.</p> <p>2.1.4.c Riferisce oralmente un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>2.1.4.d Paragrafa testi narrativi e di studio elaborando un breve riassunto.</p> | <p>presenti nella frase.</p> <p>2.1.2.c Analizza la sintassi della proposizione.</p> <p>2.1.2.d Analizza la sintassi del periodo.</p> |
|---|--|--|--|---|

| OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>5 anni Infanzia  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 1 Primaria   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 Primaria   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 5 Primaria  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 secondaria  |
|--|---|---|--|--|
| <p>2.2.1.a Usa, nel linguaggio verbale, una frase espansa per descrivere, dialogare, raccontare ( chi, fa cosa, dove, quando, perché).</p> <p>2.2.1.b Ricostruisce e ricorda, mediante immagini, una breve esperienza.</p> <p>2.2.1.c Usa il "vero" e il "falso".</p> <p>2.2.2. Codifica e decodifica le regole di un semplice gioco.</p> <p>2.2.3.a Utilizza in giochi simbolici informazioni precise sul ruolo dei protagonisti.</p> <p>2.2.3.b Racconta agli amici il gioco del "far finta" che ha fatto.</p> <p>2.2.3.c Verbalizza, attraverso foto, disegni, immagini, esperienze vissute, giochi e storie.</p> | <p>2.2.1.a Coglie le differenze salienti tra la comunicazione linguistica scritta ed altre forme di comunicazione.</p> <p>2.2.1.b Scrive frasi, partendo da informazioni date.</p> <p>2.2.1.c Individua, in una frase, l'informazione principale.</p> <p>2.2.2. Esprime le proprie esperienze mediante semplici frasi, illustrazioni e sequenze di immagini.</p> <p>2.2.3. Scrive semplici storie inventate, con il supporto di immagini.</p> | <p>2.2.1.a Fornisce resoconti di eventi vissuti ed li ordina logicamente.</p> <p>2.2.1.b Fa descrizioni adeguate.</p> <p>2.2.1.c Produce testi narrativi.</p> <p>2.2.1.d Comprende ed utilizza semplici informazioni ricavate da fonti varie.</p> <p>2.2.1.e Riconosce le parti variabili del discorso: nome, articolo, aggettivo, verbo.</p> <p>2.2.1.f Riconosce la struttura fondamentale di una frase: soggetto, predicato, espansione.</p> <p>2.2.2. Individua e coglie le informazioni principali dai vari testi.</p> <p>2.2.3.a Produce un testo narrativo secondo lo schema.</p> <p>2.2.3.b Utilizza efficacemente le strategie apprese per l'elaborazione di testi vari.</p> | <p>2.2.1.a Riconosce in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</p> <p>2.2.1.b Schematizza il contenuto di un testo.</p> <p>2.2.1.c Ricava informazioni da grafici, schemi, tavole e tabelle.</p> <p>2.2.1.d Distingue, in una frase, la funzione del soggetto, dei predicati ( verbale e nominale) e dei principali complementi.</p> <p>2.2.1.e Individua tutte le parti del discorso, in particolare i tempi e i modi verbali.</p> <p>2.2.1.f Usa il dizionario per risolvere problemi di lessico e per acquisire informazioni sulle parole.</p> <p>2.2.1.g Riconosce meccanismi di formazione e di derivazione delle parole ( semplici, derivate, composte ) e loro relazioni (somiglianze e differenze).</p> <p>2.2.1.h Usa correttamente i principali segni interpuntivi.</p> <p>2.2.2.a Utilizza, in maniera personale e creativa, informazioni per la produzione di testi efficaci e significativi.</p> | <p>2.2.1.a Utilizza schemi e mappe concettuali già predisposti e funzionali alla tipologia testuali.</p> <p>2.2.1.b Elabora schemi e mappe concettuali da testi diversi.</p> <p>2.2.2. Classifica, riordina, confronta, informazioni organizzandole in tabelle, grafici, mappe concettuali, anche utilizzando strumenti informatici.</p> |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>2.2.2.b Coglie nei testi informativi, scritti ed orali, l'argomento e le principali informazioni, sapendo riconoscere le intenzioni comunicative dell'emittente.</p> <p>2.2.2.c Ricava e rielabora informazioni da grafici, schemi, tavole e tabelle.</p> <p>2.2.3. Organizza una ricerca: formula domande, raccoglie informazioni e le organizza.</p> |  |
|--|--|--|---|--|

# CURRICOLO DI LINGUA INGLESE

Area di competenza: 1. COMUNICAZIONE EFFICACE

Indicatore : 1.1. Comprensione

| OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>5 anni Infanzia | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 1 Primaria<br>1.1.1.a Comprende semplici   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 Primaria<br>1.1.1.a Comprende richieste di   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 5 Primaria<br>1.1.1.a Comprende  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 secondaria<br>1.1.1.a Comprende  |
|---|---|---|---|---|
|   | <p>for mule di saluto, formali ed informali in L2</p> <p>1.1.1.b Comprende semplici istruzioni correlate alla vita di classe in L2</p> <p>1.1.1.c Risponde con comportamenti adeguati a semplici richieste verbali in L2 correlate alla vita della classe</p> | <p>oggetti, istruzioni, facili consegne correlate alla vita della classe in L2</p> <p>1.1.1.b Comprende ed estrae le informazioni essenziali da brevi testi.</p> <p>1.1.2.b Comprende semplici didascalie e brevi testi ascoltati in L2</p> <p>1.1.2.c Attribuisce il valore di verità ad enunciati in L2.</p> <p>1.1.3.a Comprende brevi e semplici frasi accompagnate da immagini in L2</p> <p>1.1.3.b Riconosce vocaboli e strutture note all'interno di un semplice dialogo (fumetti) in L2</p> | <p>comunicazioni e istruzioni per l'esecuzione di compiti vari riferiti alla vita quotidiana in L2</p> <p>1.1.1.b Individua personaggi, luoghi, tempi e azioni di una storia ascoltata e illustrata in L2</p> <p>1.1.2.a Comprende il significato di canzoni in L2</p> <p>1.1.2.b Comprende le informazioni principali di indicazioni, descrizioni, narrazioni, brevi dialoghi registrati e non ed espressioni di uso quotidiano in L2 accompagnati da supporti visivi</p> <p>1.1.2.c Comprende informazioni numeriche in L2</p> <p>1.1.3. Comprende testi scritti brevi e semplici, accompagnati preferibilmente da immagini in L2</p> | <p>informazioni dirette in una comunicazione standard espressa in modo chiaro.</p> <p>1.1.1.b Comprende l'essenziale in una sequenza registrata o audiovisiva espressa in modo chiaro</p> <p>1.1.1.c Comprende testi scritti di natura diversa individuandone l'argomento e alcune informazioni specifiche.</p> |

Indicatore : 1.2. Espressione

| OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>5 anni Infanzia | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 1 Primaria<br>1.2.1.a Presenta se stesso e   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 Primaria<br>1.2.1.a Ripete canzoncine,  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 5 Primaria<br>1.2.1.a Risponde a domande   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 secondaria<br>1.2.1.a E' in grado di  |
|---|---|--|---|--|
|   | chiede il nome in L2<br>1.2.1.b Utilizza semplici frasi di saluto in L2<br>1.2.1.c Riproduce i suoni e le intonazioni della L2<br>1.2.1.d Rappresenta graficamente parole e semplici frasi ascoltate in L2. | filastrocche, carols e chants in L2<br>1.2.1.c Risponde a semplici domande su aspetti personali e/o argomenti noti, espressi lentamente e chiaramente in L2<br>1.2.1.d Pone semplici domande per chiedere informazioni personali in L2<br>1.2.3.a Copia, ricompono e completa brevi frasi del proprio repertorio orale in L2 | relative ad un testo letto dall'insegnante o ascoltato in L2<br>1.2.1.b Pone domande e risponde utilizzando strutture conosciute in L2 che si riferiscono a bisogni immediati<br>1.2.1.c Descrive in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente<br>1.2.2.a Interagisce con i compagni in brevi conversazioni guidate in L2 afferenti alla sfera personale<br>1.2.3.a Produce semplici messaggi scritti. | esprimersi in modo chiaro con lessico, strutture e pronuncia corretti, relativamente alla vita quotidiana<br>1.2.1.b E' in grado di interagire in situazioni e su argomenti di vita quotidiana, scambiare informazioni, esprimere mer e opinioni personali ecc...<br>1.2.1.c E' in grado di scrivere messaggi (descrizioni, lettere ecc...) su fatti, persone, esperienze e argomenti d'interesse personale. |

Area di competenza: 2. GESTIONE ED UTILIZZO DELLE RISORSE INTELLETTUALI

Indicatore : 2.1. Elaborazione logica

| OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>5 anni Infanzia | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 1 Primaria<br>2.1.4.a Confronta oggetti in                               | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 Primaria<br>2.1.1.a Effettua un esercizio                                   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 5 Primaria<br>2.1.1.a Sa dare un ordine   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 secondaria<br>2.1.1.a Seleziona le strutture   |
|---|---|--|--|---|
|   | base al colore, alla grandezza in L2<br>2.1.4.b Ordina i numeri fino a 10 in L2<br>2.1.4.c Associa i numeri, fino a | dopo aver ascoltato un breve messaggio in L2<br>2.1.1.b Confronta parole per cogliere elementi di somiglianza/differenza | cronologico a più frasi scritte comprendendone il significato.<br>2.1.1.b Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali tra | grammaticali, le funzioni comunicative e il lessico da utilizzare in situazioni familiari.<br>2.1.1.b Riferisce su alcuni aspetti significativi della |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  | 10, al segno grafico e alla parola scritta in L2 | 2.1.4.a Identifica quantità e qualità di oggetti di uso comune contenute in semplici testi che utilizzano la L2<br>2.1.4.b Conosce alcuni elementi di altre culture attraverso il confronto e il contrasto | l'italiano e l'inglese.<br>2.1.4.a Classifica parole contenute in testi scritti e/o orali in L2 secondo criteri dati<br>2.1.4.b Sa rilevare le informazioni essenziali in una breve storia in L2<br>2.1.4.c Stabilisce relazioni tra elementi culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera | cultura anglosassone operando confronti con la propria. |
|--|--|--|--|---|

Indicatore : 2. 2. Elaborazione operativa

| OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>5 anni Infanzia | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 1 Primaria                        | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 Primaria   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 5 Primaria   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 secondaria  |
|---|--|---|---|--|
|   | 2.2.3.a Esegue istruzioni illustrate per realizzare un gioco in classe in L2 | 2.2.1.a Ordina i numeri fino a 50 in L2<br>2.2.1.b Usa i numeri fino a 50 per contare e confrontare in L2<br>2.2.2.a Capisce il significato di una parola nuova ricavandolo dal contesto.<br>2.2.3.a Esegue istruzioni per realizzare un semplice libro illustrato (story book) | 2.2.1.a Nomina e identifica i numeri ordinali fino a 100 in L2<br>2.2.1.b Usa i numeri ordinali per indicare le date in L2<br>2.2.2.a Utilizza in contesti diversi lessico e strutture linguistiche<br>2.2.3.a Esegue istruzioni scritte per realizzare oggetti.<br>2.2.3.b Usa la lingua per soddisfare i propri bisogni (segnalare che non si è capito, chiedere di ripetere, chiedere il permesso di fare qualcosa...) | 2.2.2.a Utilizza il repertorio linguistico conosciuto per esprimere fatti e opinioni su argomenti d'interesse o di studio. |

# CURRICOLO DI MATEMATICA

Area di competenza: 1. COMUNICAZIONE EFFICACE

Indicatore : 1.1. Comprensione

| OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>5 anni Infanzia  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 1 Primaria  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 Primaria  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 5 Primaria   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 secondaria  |
|--|--|--|---|--|
| <p>1.1.1.a Risponde con comportamenti adeguati a comandi relativi a concetti topologici (davanti-dietro, sopra-sotto, dx-sx, vicino-lontano, dentro-fuori) rispetto a sé.</p> <p>1.1.1.b Risponde con comportamenti adeguati a comandi relativi a concetti di forma, di mensura, colore, quantità (entro il 10).</p> <p>1.1.2. Comprende una semplice situazione problematica ascoltata.</p> <p>1.1.3.a Comprende semplici istruzioni e consegne scritte (raggruppa, circonda,...)</p> <p>1.1.3.b Comprende semplici rappresentazioni grafiche (freccie, istogrammi ...)</p> | <p>1.1.1.a Risponde con comportamenti adeguati a comandi relativi a concetti topologici (davanti-dietro, sopra-sotto, dx-sx, vicino-lontano, dentro-fuori) rispetto a sé.</p> <p>1.1.1.b Risponde con comportamenti adeguati a comandi relativi a concetti di forma, di mensura, colore, quantità (entro il 20).</p> <p>1.1.2. Comprende una semplice situazione problematica ascoltata attraverso risposte a domande precise.</p> <p>1.1.3.a Traduce semplici situazioni problematiche scritte in rappresentazioni matematiche.</p> <p>1.1.3.b Comprende semplici istruzioni e consegne scritte (raggruppa, sottolinea, circonda,...)</p> <p>1.1.3.c Comprende il valore posizionale dei numeri naturali entro il 20.</p> | <p>1.1.1.a Comprende il linguaggio relativo al numero, alla misura, alla geometria.</p> <p>1.1.1.b Comprende concretamente la frazione e la sua rappresentazione simbolica</p> <p>1.1.1.c. Scopre e comprende le principali proprietà delle figure geometriche esplorate</p> <p>1.1.2.a Comprende i numeri naturali entro il 1000 e sa rappresentarli</p> <p>1.1.2.b Comprende il significato del numero 0 e del numero 1 e il loro comportamento nelle quattro operazioni</p> <p>1.1.2.c Identifica il perimetro e l'area delle figure geometriche</p> <p>1.1.2.d Comprende una situazione problematica rilevandone i dati e l'obiettivo da raggiungere e</p> <p>1.1.3. Comprende il valore posizionale dei numeri naturali entro il 1000</p> | <p>1.1.1. Comprende autonomamente comunicazioni e istruzioni per l'esecuzione di compiti vari</p> <p>1.1.2. Ascolta mantenendo la concentrazione e l'interesse, le spiegazioni orali fornite da adulti e coetanei relativi al numero 0, alla geometria e alla misura</p> <p>1.1.3.a Analizza una situazione problematica, individua le informazioni necessarie, quelle mancanti o superflue rispetto all'obiettivo</p> <p>1.1.3.b comprende il valore posizionale dei numeri naturali entro il milione, sia interi che decimali</p> <p>1.1.3.c Comprende le relazioni tra i numeri naturali (multipli, divisori)</p> <p>1.1.4.a Attribuisce significato a rappresentazioni matematiche più complesse (espressioni)</p> <p>1.1.4.b Comprende le misure</p> | <p>1.1.1. Comprende le informazioni di un messaggio e il significato dei termini specifici della matematica</p> <p>1.1.2. Comprende il linguaggio simbolico della matematica</p> |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | <p>1.1.4.a Comprende semplici situazioni problematiche illustrate.</p> <p>1.1.4.b Comprende semplici rappresentazioni grafiche ( diagrammi di Venn, tabelle, frecce, grafici ...)</p> <p>1.1.4.c. Comprende il significato di operazione (+ e - ) e il significato dei simboli (<math>&gt;</math> <math>&lt;</math> = )</p> | <p>1.1.4.a Comprende il significato di rappresentazioni matematiche</p> <p>1.1.4.b Comprende le misure di lunghezza, capacità e peso di oggetti conosciuti</p> | <p>di lunghezza, capacità e peso legate a situazioni problematiche</p> <p>1.1.4.c Comprende e interpreta una rappresentazione grafica</p> |  |
|--|---|--|---|--|

### Indicatore : 1.2. Espressione

| OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>5 anni Infanzia   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 1 Primaria   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 Primaria   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 5 Primaria  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 secondaria   |
|---|---|---|--|---|
| <p>1.2.1.a Individua e riferisce in ordine ad attributi specifici di oggetti e immagini.</p> <p>1.2.1.b Individua e riferisce somiglianze e differenze.</p> <p>1.2.1.c Descrive un percorso già effettuato.</p> <p>1.2.2. E' in grado di formulare domande per ricevere informazioni utili ad eseguire un'esperienza.</p> <p>1.2.3.a E' in grado di contare verbalmente fino a dieci.</p> <p>1.2.3.b Sa seriare oggetti a livello manipolativo ( almeno cinque)</p> | <p>1.2.1.a Esprime un'esperienza personale contando sia in senso progressivo che regressivo entro il 20.</p> <p>1.2.1.b Verbalizza situazioni problematiche simulate con il gioco, la drammatizzazione, con materiale strutturato e non, con le attività motorie.</p> <p>1.2.2.a Individua e riferisce in ordine ad attributi specifici di oggetti e immagini.</p> <p>1.2.2.b Individua e riferisce somiglianze e differenze.</p> <p>1.2.2.c Effettua e descrive spostamenti lungo percorsi.</p> <p>1.2.2.d Dà indicazioni esatte</p> | <p>1.2.2.a Conta sia in senso progressivo che regressivo entro il 1000.</p> <p>1.2.2.b Legge i numeri naturali entro il 1000.</p> <p>1.2.1.c Verbalizza le operazioni eseguite e le strategie risolutive scelte.</p> <p>1.2.1.d Descrive gli elementi significativi delle principali figure geometriche solide e piane.</p> <p>1.2.1.e Sa esprimersi relativamente a situazioni certe, incerte, probabili, impossibili.</p> <p>1.2.1.f Verbalizza</p> | <p>1.2.1.a Legge, confronta e ordina numeri interi e decimali.</p> <p>1.2.1.b Verbalizza le proprie conoscenze matematiche con un linguaggio appropriato e specifico.</p> <p>1.2.2.a Dà spiegazioni esaurienti o risposte precise ed adeguate a domande di matematica che gli vengono poste.</p> <p>1.2.2.b Sa inserirsi opportunamente nelle situazioni comunicative relativamente alla matematica utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>1.2.3.a Scrive ( in cifre e in</p> | <p>1.2.1. Si esprime utilizzando anche in modo astratto il linguaggio grafico e simbolico specifico della matematica.</p> |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | <p>per eseguire un percorso.</p> <p>1.2.3. Scrive i numeri naturali entro il 20 sia i cifre che in lettere.</p> <p>1.2.4.a Rappresenta insiemi e sottoinsiemi con il diagramma di Venn.</p> <p>1.2.4.b Sa confrontare e seriare oggetti a livello manipolativo e rappresenta seriazioni di oggetti e/o immagini mediante frecce e/o disegni.</p> <p>1.2.4.c Rappresenta graficamente la soluzione di semplici problemi.</p> | <p>rappresentazioni grafiche e dati inseriti in tabella .</p> <p>1.2.2.a Interviene in una conversazione relativa alla matematica.</p> <p>1.2.2.b Risponde a domande concernenti argomenti trattati.</p> <p>1.2.3. Scrive i numeri naturali entro il 1000 sia in cifre che in lettere.</p> <p>1.2.3.a Rappresenta dati relativi a indagini on tabelle e grafici.</p> <p>1.2.3.b Rappresenta graficamente classificazioni</p> | <p>lettere) i numeri naturali, decimali e le frazioni.</p> <p>1.2.3.b Consolida la conoscenza del valore posizione delle cifre.</p> <p>1.2.3.c Scrive in modo corretto e con un linguaggio sempre più specifico, definizioni apprese, risposte e testi problematici.</p> <p>1.2.4.a Rappresenta graficamente gli insiemi seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante.</p> <p>1.2.4.b Costruisce e disegna le principali figure geometriche e ne individua gli elementi significativi.</p> |  |
|--|---|--|---|--|

Area di competenza: 2. GESTIONE ED UTILIZZO DELLE RISORSE INTELLETTUALI

Indicatore : 2.1. Elaborazione logica

| OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>5 anni Infanzia   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 1 Primaria  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 Primaria   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 5 Primaria   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 secondaria  |
|---|--|---|---|--|
| <p>2.1.1.a Prevede la conseguenza logica di semplici azioni di vita quotidiana.</p> <p>2.1.1.b Individua situazioni problematiche attraverso attività di gioco e di espressione corporea</p> <p>2.1.2.a Riconosce le principali</p> | <p>2.1.1.a Individua situazioni problematiche attraverso attività di gioco e di espressione corporea.</p> <p>2.1.1.b Rappresenta situazioni problematiche manipolando materiale strutturato e con il linguaggio grafico.</p> | <p>2.1.1. Individua ed esplicitare i dati fondamentali necessari a risolvere una situazione problematica.</p> <p>2.1.2.a Individua e formulare problemi elementari riferiti a esperienze concrete .</p> <p>2.1.2.b Esegue</p> | <p>2.1.1.a Individua tra più informazioni, quelle utili e necessarie per risolvere una determinata situazione problematica.</p> <p>2.1.1.b Tiene sotto controllo il processo risolutivo con riferimento alla situazione</p> | <p>2.1.1. Distingue i dati di un problema e sceglie le modalità più adatte alla sua risoluzione.</p> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p>figure geometriche del piano nell'ambiente e circostante, nel materiale strutturato e/o nel disegno.</p> <p>2.1.2.b Riconosce linee aperte e chiuse, confini, individuando anche la regione interna ed esterna in situazioni a lui familiari</p> <p>2.1.2.c Individua relazioni di causa-effetto relativamente a situazioni sperimentate</p> <p>2.1.3.a Forma e rappresenta insiemi in base a uno o più attributi e riconosce i criteri di formazione di semplici insiemi dati</p> <p>2.1.3.b Comprende il concetto di "aggiungere" e "togliere" attraverso operazioni concrete</p> <p>2.1.4.a Confronta, raggruppa e ordina tra: pochi tanti o nessuno, di più e di meno, tanti - quanti</p> <p>2.1.4.b Acquisisce il concetto di numero naturale entro il 10</p> <p>2.1.4.c Riproduce una sequenza in ordine lineare</p> <p>2.1.4.d Prosegue una serie con oggetti concreti, con forme e/o colori diversi</p> | <p>2.1.1.c Riconosce le principali figure geometriche, piane e solide, nell'ambiente e circostante, nel materiale strutturato e/o disegno.</p> <p>2.1.1.d Riconosce linee aperte e chiuse, confini, individuando anche la regione interna ed esterna in situazioni conosciute.</p> <p>2.1.2.a Individua l'obiettivo da raggiungere e in una situazione problematica.</p> <p>2.1.2.b Individua l'operazione adatta per la soluzione di problemi di addizione e sottrazione.</p> <p>2.1.3.a Individua relazioni di causa-effetto in situazioni conosciute.</p> <p>2.1.3.b Prevede la conseguenza logica di semplici azioni di vita quotidiana.</p> <p>2.1.4.a Classifica oggetti, figure e numeri.</p> <p>2.1.4.b Forma e rappresenta insiemi in base a uno o più attributi e riconosce i criteri di formazione di insiemi dati.</p> <p>2.1.4.c Confronta insiemi maggiori, minori o equipotenti.</p> <p>2.1.4.d Acquisisce il concetto di numero naturale entro il 20.</p> <p>2.1.4.e Spiega un attributo che giustifichi la classificazione data.</p> <p>2.1.5.a Riproduce una</p> | <p>mentale e, nelle situazioni matematiche proposte, semplici calcoli mentali.</p> <p>2.1.2.c Motiva l'associazione fra grandezze ed unità di misura corrispondenti, relativamente a situazioni note.</p> <p>2.1.3. Motiva la soluzione relativa ad una situazione problematica.</p> <p>2.1.4. Legge multipli e sottomultipli delle unità di misura esprimendoli anche in simboli.</p> | <p>problematica e all'obiettivo da raggiungere e.</p> <p>2.1.1.c Riconosce i dati utili, inutili, sovrabbondanti o mancanti per la risoluzione di un problema.</p> <p>2.1.1.d Riconosce le principali figure geometriche piane e solide e le proprietà che le caratterizzano.</p> <p>2.1.2.a Scopre la regola che genera una successione (di numeri, di figure).</p> <p>2.1.2.b Utilizza procedure e strategie di calcolo mentale (anche con i numeri decimali, applicando le proprietà delle operazioni) in situazioni matematiche proposte, motivando la soluzione.</p> <p>2.1.3.a Sa esporre con parole, disegni, schemi grafici un procedimento risolutivo seguito.</p> <p>2.1.3.b Riflette sul procedimento seguito e lo confronta con altre possibili soluzioni.</p> <p>2.1.3.c Verbalizza il procedimento logico che si segue per risolvere il problema individuando ogni passo del percorso.</p> <p>2.1.3.d Controlla l'attendibilità del risultato (risposta/domanda, dati/risultato).</p> <p>2.1.3.e Utilizza le caratteristiche delle figure</p> |
|--|--|--|---|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | sequenza in ordine lineare e in ordine inverso.<br>2.1.5.b Prosegue una serie con oggetti concreti, con forme e/o colori |  | geometriche piane per risolvere situazioni problematiche relative al calcolo dell'area.<br>2.1.4.a Traduce dati numerici in non numerici e viceversa .<br>2.1.4.b Esplicita domande nascoste |  |
|--|--|--|--|--|

### Indicatore : 2.2. Elaborazione operativa

| OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>5 anni Infanzia  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 1 Primaria  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 Primaria   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 5 Primaria   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 secondaria   |
|--|--|---|---|---|
| 2.2.1. Individua gli elementi essenziali di una situazione problematica, partendo da situazioni concrete o proposte dall'insegnante<br>2.2.2. Aggiunge e toglie, a livello manipolativo, elementi a quantità dietro indicazione<br>2.2.3 E' in grado di ricordare un'esperienza utilizzando foto, disegni, tabelle | 2.2.1.a Individua gli elementi essenziali di una situazione problematica, partendo da situazioni concrete o proposte dall'insegnante.<br>2.2.1.b Raggruppa in basi diverse effettuando cambi di 1 ordine e registra in tabelle .<br>2.2.2.a Risolve semplici problemi di addizione e sottrazione con opportune rappresentazioni grafiche.<br>2.2.2.b Eseguce addizioni e sottrazioni con l'ausilio di attività concrete e rappresentative.<br>2.2.3.a E' in grado di rappresentare una situazione problematica con la manipolazione di materiale | 2.2.1.a E' in grado di analizzare il testo di una semplice situazione problematica.<br>2.2.1.b Sa eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diversi (calcolo mentale, incolonnamento dei numeri).<br>2.2.1.c Sa eseguire rappresentazioni relative a rette, angoli e semplici figure geometriche.<br>2.2.2.a Formula un problema partendo da una parte di esso(domanda, disegno, rappresentazione matematica).<br>2.2.2.b Sa trovare la domanda per un problema dato. | 2.2.1.a Sa risolvere una situazione problematica rappresentandola con schemi, tabelle, diagrammi, espressioni, anche con l'uso della calcolatrice.<br>2.2.1.b Sa risolvere problemi che richiedono l'applicazione di concetti geometrici.<br>2.2.1.c Sa eseguire le quattro operazioni in colonna con numeri interi e decimali.<br>2.1.2.d Sa applicare le proprietà delle quattro operazioni .<br>2.2.1.e Sa usare strumenti di misura.<br>2.2.1.f Sa calcolare il perimetro dei poligoni.<br>2.2.1.g Sa rappresentare e con | 22.1. Deduce e applica le regole e i procedimenti di calcolo.<br>2.2.2. Rappresenta con semplici modelli figure piane e solide. |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p>strutturato e con il linguaggio grafico.</p> | <p>2.2.2.c Esegue semplici calcoli orali.<br/> 2.2.3.a Conosce le misure convenzionali con i relativi multipli e sottomultipli( relativamente a lunghezze).<br/> 2.2.3.b Passa da una misura espressa in una data unità di misura ad un' altra ad essa equivalente (solo con numeri interi).</p> | <p>il diagramma di flusso una serie ordinata di azioni o procedimenti.<br/> 2.2.1.i Usa i numeri relativi in situazioni concrete.<br/> 2.2.1.l Componete scomponete numeri interi e decimali.<br/> 2.2.1.m Utilizza procedimenti concreti per calcolare la circonferenza.<br/> 2.2.2.a Sa raccogliere, tabulare, rappresentare mediante un grafico dati raccolti durante un' indagine o ricavati da un testo scritto .<br/> 2.2.2.b Dimostra, attraverso attività operative, che due figure sono isoperimetriche o equiestese.<br/> 2.2.2.c Effettua semplici isometrie a partire da esperienze concrete .<br/> 2.2.2.d Effettua misurazioni di ampiezze angolari .<br/> 2.2.3.a Sa usare tecniche e procedimenti diversi per risolvere un problema.<br/> 2.2.3.b Risolve problemi che offrono possibilità di risposte diverse , ma ugualmente accettabili</p> |  |
|--|---|--|--|--|

# CURRICOLO DI SCIENZE

Area di competenza: 1. COMUNICAZIONE EFFICACE

Indicatore : 1.1. Comprensione

| OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>5 anni Infanzia  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 1 Primaria  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 Primaria  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 5 Primaria   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 secondaria   |
|--|--|--|---|---|
| <p>1.1.1.a Comprende ed esegue semplici istruzioni per fare giochi e/o esperimenti.</p> <p>1.1.1.b Risponde adeguatamente a semplici domande ( poste dall'insegnante e/o dai compagni), relative a oggetti, piante e animali.</p> <p>1.1.2. Compr ende semplici narrazioni sulla natura e su i suoi eventi.</p> <p>1.1.3. Ricava semplici informazioni scientifiche dalla lettura di un'immagine e/o dall'osservazione di semplici esperimenti.</p> <p>1.1.4. Compr ende semplici rappresentazioni grafiche ( diagrammi di Venn, tabelle, frecce..)</p> <p>1.1.4.b Ricava br evi informazioni scientifiche dalla lettura di semplici immagini.</p> | <p>1.1.1.a Comprende ed esegue istruzioni per fare giochi e/o esperimenti.</p> <p>1.1.1.b Risponde adeguatamente a semplici domande (poste dall'insegnante e/o dai compagni, relative a oggetti, animali, piante.</p> <p>1.1.2. Ricava semplici informazioni scientifiche in base alla lettura di un testo o di un'immagine.</p> <p>1.1.3. Compr ende semplici rappresentazioni grafiche</p> | <p>1.1.1. Compr ende alcuni termini relativi a contenuti specifici.</p> <p>1.1.2. Ascolta e comprende il significato globale di letture e conversazioni di carattere scientifico.</p> <p>1.1.3. Compr ende rappresentazioni grafiche e schemi.</p> <p>1.1.4. Ricava informazioni scientifiche dalla lettura di immagini.</p> | <p>1.1.1. Comprende alcuni termini scientifici specifici.</p> <p>1.1.2. Comprende in maniera sempre più coerente e le informazioni verbali e non verbali contenute nei testi presentati.</p> <p>1.1.3. Ricava informazioni dalla lettura di schemi e mappe concettuali.</p> | <p>1.1.1. Compr ende il significato di alcuni contenuti specifici delle scienze.</p> <p>1.1.2. Analizza schemi, diagrammi, tabelle e grafici.</p> |

Indicatore : 1.2. Espressione

| OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>5 anni Infanzia   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 1 Primaria   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 Primaria   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 5 Primaria  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 secondaria                            |
|---|---|---|--|--|
| <p>1.2.1. Descrive verbalmente i diversi momenti di un'esperienza.</p> <p>1.2.2. Produce semplici descrizioni di oggetti, animali e piante.</p> <p>1.2.3.a Rappresenta con il disegno , anche in sequenza, le fasi di una semplice esperienza.</p> <p>1.2.3.b Rappresenta con il disegno oggetti, animali e piante.</p> | <p>1.2.1.a.Descrive verbal mente oggetti, animali e piante.</p> <p>1.2.1.b Descrive verbal mente i diversi momenti di un' esperienza.</p> <p>1.2.2. Produce semplici descrizioni di oggetti, animali e piante.</p> <p>1.2.3.a Rappresenta con il disegno, anche in sequenza le fasi di una semplice esperienza.</p> <p>1.2.3.b Rappresenta con il disegno oggetti, animali e piante.</p> <p>1.2.3.cRappresenta classificazioni.</p> | <p>1.2.1.Descrive oralmente elementi della realtà esterna .</p> <p>1.2.2. Risponde a domande concernenti gli argomenti trattati utilizzando ter mini specifici.</p> <p>1.2.3. Scrive semplici brani descrittivi inerenti le principali caratteristiche di un ani male , di un vegetale o di un oggetto o di un fenomeno osservato.</p> <p>1.2.4.Rappresenta con il disegno fenomeni osservati, oggetti, piante o animali.</p> | <p>1.2.1.a E' in grado di esporre fenomeni e risultati di un'esperienza.</p> <p>1.2.1.b Espone in modo chiaro argomenti di studio.</p> <p>1.2.2. Fa domande per avere chiarimenti e/o formulare proposte.</p> <p>1.2.3.Utilizza grafici, tabelle, disegni, schemi per rappresentare un procedimento e/o un fenomeno.</p> | <p>1.2.1. Utilizza in modo appropriato la terminologia scientifica essenziale.</p> |

**Area di competenza: 2. GESTIONE ED UTILIZZO DELLE RISORSE INTELLETTUALI**  
**Indicatore : 2.1. Elaborazione logica**

| OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>5 anni Infanzia  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 1 Primaria                                      | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 Primaria  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 5 Primaria                                    | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 secondaria                                       |
|--|--|--|--|---|
| <p>2.1.1.a Tenta di risolvere situazioni problematiche attraverso giochi di gruppo e/o</p> | <p>2.1.1. Riconosce semplici situazioni problematiche attraverso attività di gioco e/o</p> | <p>2.1.1.E' in grado di raccogliere le informazioni utili per effettuare un esperimento.</p> | <p>2.1.1. Raccoglie, confronta i dati raccolti relativi ad un argomento scientifico.</p> | <p>2.1.1 Osserva alcuni fenomeni, confronta i concetti chiave contenuti in testi di fonti</p> |

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| <p>semplici esperimenti</p> <p>2.1.2.b Formulata ipotesi su semplici esperienze scientifiche vissute</p> <p>2.1.2. Coglie nessi di causa-effetto in semplici esperienze vissute</p> <p>2.1.3. Confronta e classifica materiali e oggetti in base ad alcune proprietà</p> <p>2.1.4. Ordina elementi in base a criteri vari.</p> | <p>l'esecuzione di un semplice esperimento.</p> <p>2.1.2. Coglie i nessi di causa/effetto in semplici esperienze.</p> <p>2.1.3. Confronta, ordina, classifica materiali e oggetti in base ad alcune proprietà</p> | <p>2.1.2. Individua il nesso causa-effetto rispetto a fenomeni conosciuti.</p> <p>2.1.3. Ripete il contenuto essenziale di un semplice testo scientifico.</p> | <p>2.1.2. Sa spiegare il procedimento seguito per realizzare un'esperienza.</p> <p>2.1.3. Individua analogie e differenze.</p> | <p>diverse. Individua analogie e differenze</p> |
|--|---|---|--|---|

Indicatore : 2.2. Elaborazione operativa

| OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>5 anni Infanzia  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 1 Primaria   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 Primaria   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 5 Primaria  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 secondaria  |
|--|---|---|--|--|
| <p>2.2.1.a Coglie semplici cambiamenti relativi al mondo fisico circostante.</p> <p>2.2.1.b Rileva aspetti diversi degli oggetti attraverso i sensi.</p> <p>2.2.1.c Osserva e descrive, attraverso l'esplorazione dell'ambiente, semplici caratteristiche fisiche di piante e animali.</p> <p>2.2.2. Esegue correttamente semplici procedimenti.</p> <p>2.2.3. Rappresenta graficamente esperienze elementari.</p> | <p>2.2.1.a Coglie semplici cambiamenti relativi al mondo fisico circostante.</p> <p>2.2.2.b Rileva aspetti diversi degli oggetti attraverso i sensi.</p> <p>2.2.3. Rappresenta graficamente esperienze elementari partendo da semplici dati o informazioni.</p> | <p>2.2.1.a Utilizza informazioni utili tratte da testi o esperienze scientifiche.</p> <p>2.2.2.b Usa strumenti di lavoro per realizzare un'esperienza.</p> <p>2.2.3.a Raccoglie informazioni scientifiche dall'osservazione diretta e/o da testi di vario tipo.</p> | <p>2.2.1.a Realizza semplici esperienze guidate.</p> <p>2.2.2.b Ricava informazioni da testi scientifici di livello adeguato.</p> <p>2.2.3. Coglie alcuni problemi legati all'esperienza ambientale.</p> | <p>2.2.1. Realizza semplici esperienze di laboratorio.</p> <p>2.2.2. Sceglie ed utilizza autonomamente gli opportuni strumenti di laboratorio.</p> |

# CURRICOLO DI GEOGRAFIA

Area di competenza: 1. COMUNICAZIONE EFFICACE

Indicatore : 1.1. Comprensione

| OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>5 anni Infanzia  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 1 Primaria   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 Primaria  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 5 Primaria  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 secondaria   |
|--|---|--|--|---|
| 1.1.1. Esegue un percorso in uno spazio delimitato seguendo indicazioni date.<br>1.1.2. Localizza in un'immagine elementi in base a concetti topologici.<br>1.1.3. Comprende in una rappresentazione grafica o plastica le informazioni principali relative ad ambienti che fanno parte della sua esperienza | 1.1.1. Esegue un percorso in uno spazio delimitato seguendo indicazioni date.<br>1.1.2. Ricava semplici informazioni geografiche in base alla lettura di un testo o di un'immagine.<br>1.1.3. Comprende in un racconto o in una descrizione le informazioni principali relative ad ambienti conosciuti.<br>1.1.4. Rielabora in forma grafico-pittorica paesaggi geografici osservati direttamente | 1.1.1. Comprende i termini specifici inerenti l'orientamento spaziale e quelli relativi ad alcuni ambienti naturali.<br>1.1.2. Comprende il significato globale di un testo informativo, descrittivo e geografico.<br>1.1.4.a Comprende le informazioni principali di mappe, piante ed immagini di paesaggi.<br>1.1.4.b Legge e comprende semplici rappresentazioni cartografiche, utilizzando legende e punti cardinali | 1.1.1. Riconosce le diverse espressioni linguistiche relative ai paesaggi italiani ed europei, sotto il profilo fisico, economico, relazionale, socio-culturale.<br>1.1.2. Comprende le informazioni e i termini specifici della disciplina.<br>1.1.4.a Legge e comprende rappresentazioni cartografiche e relativa simbologia<br>1.1.4.b Ricava le informazioni da video, filmati e documentari a carattere geografico. | 1.1.2.a Analizza criticamente testi relativi al mondo fisico ai temi e ai problemi del mondo e ai continenti extraeuropei.<br>1.1.2.b Comprende il linguaggio specifico della geografia adattando al contesto e rispondendo adeguatamente alle diverse situazioni<br>1.1.4. Legge e comprende rappresentazioni cartografiche e relativa simbologia, grafici, tabelle... |

Indicatore: 1.2. Espressione

| OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>5 anni Infanzia  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 1 Primaria   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 Primaria  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 5 Primaria  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 secondaria   |
|--|---|--|--|---|
| 1.2.1.a Descrive gli spostamenti propri nello spazio vissuto, utilizzando indicatori topologici. | 1.2.1.a Descrive utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto. | 1.2.1.a Descrive oralmente un paesaggio nei suoi elementi essenziali usando un lessico appropriato | 1.2.1. Si esprime oralmente su un argomento di studio utilizzando il linguaggio specifico della disciplina | 1.2.1.a Espone, utilizzando varie tipologie espressive, argomenti tratti da testi relativi al mondo fisico, ai temi |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
| <p>1.2.1.b Esprime un'esperienza vissuta collocandola nello spazio.</p> <p>1.2.3.a Interviene utilizzando appropriatamente i termini topologici.</p> | <p>1.2.1.b Esprimere un'esperienza vissuta collocandola nello spazio.</p> <p>1.2.2. Osserva uno spazio di vita quotidiano e individua gli elementi fissi e mobili.</p> <p>1.2.3. Interviene con un linguaggio appropriato alla disciplina in un semplice lavoro di gruppo.</p> | <p>1.2.1.b Utilizza un linguaggio appropriato alla disciplina per esprimere un'esperienza vissuta e non collocandola nello spazio</p> <p>1.2.2. Risponder a domande e intervenire con riferimenti appropriati, su un argomento inerente alla disciplina</p> <p>1.2.3. Scrive un semplice brano descrittivo inerente le caratteristiche principali di un paesaggio</p> <p>1.2.4. Rappresenta graficamente un paesaggio conosciuto con le sue caratteristiche fondamentali.</p> | <p>1.2.2. Si inserisce in maniera sempre e più opportuna nelle varie situazioni comunicative utilizzando adeguatamente il lessico della disciplina.</p> <p>1.2.3. Risponde per iscritto a domande specifiche in maniera corretta (for ma, cont enuto, lessico..)</p> <p>1.2.4. Costruisce una mappa e/o completa una rappresentazione cartografica con relativa simbologia</p> | <p>e ai problemi del mondo e ai continenti extraeuropei</p> <p>1.2.1.b Utilizza il linguaggio specifico della geografia in modo adeguato arricchendo il lessico</p> <p>1.2.1.c Riferisce in modo autonomo i contenuti geografici appresi.</p> <p>1.2.3.a Costruisce una mappa e/o completare una rappresentazione cartografica con relativa simbologia</p> <p>1.2.3.b Esprime anche oralmente e per iscritto riflessioni, opinioni relative agli argomenti di studio.</p> |
|--|--|---|--|---|

## Area di competenza: GESTIONE ED UTILIZZO DELLE RISORSE INTELLETTUALI

### Indicatore: 2.1. Elaborazione logica

| OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>5 anni Infanzia  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 1 Primaria   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 Primaria   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 5 Primaria  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 secondaria   |
|--|---|---|--|---|
| <p>2.1.1.a Individua i percorsi ottimali per raggiungere determinate mete, all'interno di spazi conosciuti</p> <p>2.1.2.a Confronta spazi diversi e individuare la funzione degli elementi.</p> <p>2.1.2.b Si orienta nello spazio a partire dai luoghi dell'esperienza personale</p> <p>2.1.3.a Osserva immagini di</p> | <p>2.1.1. Individua i percorsi ottimali per raggiungere determinate mete, all'interno di spazi conosciuti</p> <p>2.1.4.a confronta spazi diversi e individua la funzione degli elementi</p> <p>2.1.4.b Osserva immagini di paesaggi geografici diversi e li sa distinguere cogliendo le differenze più evidenti</p> | <p>2.1.1. Individua le informazioni utili per risolvere un problema.</p> <p>2.1.2. Intuisce il nesso causa-effetto di fenomeni ed eventi conosciuti.</p> <p>2.1.3. Verbalizza il procedimento seguito in semplici esperienze operative.</p> <p>2.1.4. Sintetizza oralmente le informazioni essenziali</p> | <p>2.1.1. Individua e raccoglie informazioni finalizzate allo svolgimento di un compito sempre e più complesso</p> <p>2.1.2. Individua e comprende il nesso causa-effetto di fenomeni ed eventi riferiti ad esperienze personali e/o di studio</p> <p>2.1.3. Spiega e argomenta in ordine allo svolgimento seguito</p> | <p>2.1.1.a Valuta lo scopo di un documento o testo geografico e la sua tipologia</p> <p>2.1.2.a Analizza criticamente le informazioni di un testo geografico utilizzando metodi e strategie diverse</p> <p>2.1.2.b Collega gli elementi fondamentali presenti in un testo geografico estrapolati da fonti diverse</p> |

|  |   |                                 |   |  |
|--|---|---------------------------------|---|--|
| paesaggi geografici diversi e li sa distinguere cogliendo le differenze più evidenti.<br>2.1.4.a Ordina: sequenze spazio-temporali (max 4) grandezze (max 5) quantità (max 3 all'interno della decina) | 2.1.5.a Si orienta nello spazio a partire dai luoghi dell'esperienza personale<br>2.1.5.b Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento | contenute in un semplice testo. | per la risoluzione di situazioni problematiche<br>2.1.4. Sintetizza le informazioni contenute in testi scritti e/o orali affrontati in classe | 2.1.2.d Colloca nel loro giusto contesto gli argomenti relativi al mondo fisico, ai temi e ai problemi del mondo e ai continenti extraeuropei<br>2.1.3.a Analizza criticamente rapporti causa-effetto tra fattori geografici |
|--|---|---------------------------------|---|--|

### Indicatore: 2.2. Elaborazione operativa

| OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>5 anni Infanzia   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 1 Primaria   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 Primaria   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 5 Primaria  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 secondaria  |
|---|---|---|--|--|
| 2.2.1.a. Trova o ipotizza soluzioni per la realizzazione di un progetto<br>2.2.2.a. Si orienta seguendo una mappa o indicazioni topologiche<br>2.2.2.b Riproduce simboli presenti nell'ambiente conosciuto.<br>2.2.3.a Rappresenta graficamente uno spazio o un percorso partendo da semplici dati o informazioni | 2.2.1. Osserva e descrive<br>2.2.1.1. Osserva e descrive<br>2.2.2.a Utilizza i concetti spaziali, se guidato.<br>2.2.2.b. Nella rappresentazione grafica, traduce in simboli gli elementi principali caratterizzanti uno spazio.<br>2.2.3. Rappresenta graficamente uno spazio o un percorso partendo da semplici dati o informazioni | 2.2.1.a Riconosce i principali tipi di paesaggio (montano, collinare, costiero, urbano, rurale).<br>2.2.1.b Riconosce ed esplicita gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio<br>2.2.2. Riconosce le informazioni caratterizzanti un paesaggio dal confronto tra brani descrittivi, immagini, rappresentazioni cartografiche di vario tipo.<br>2.2.3. Ipotizza e rappresenta graficamente semplici modificazioni ad un paesaggio naturale, per rispondere a particolari esigenze. | 2.2.1.a Risolve situazioni problematiche utilizzando e leggendo grafici, cartogrammi, carte geografiche (fisiche-politiche-tematiche)<br>2.2.1.b progetta percorsi utilizzando mappe e carte geografiche.<br>2.2.2.a Ricerca e rielabora in maniera personale le informazioni adeguate, per approfondire un argomento geografico dato.<br>2.2.2.b Individua la posizione, gli aspetti fisici, climatici e ambientali di un territorio rielaborandoli in maniera personale<br>2.2.3. Coglie ed esplicita i vari problemi legati all'ambiente e suggerisce strategie utili alla soluzione. | 2.2.1.a Risolve situazioni problematiche utilizzando e leggendo grafici, cartogrammi, carte geografiche (fisiche-politiche-tematiche)<br>2.2.2.a Ricerca e rielabora in maniera personale le informazioni adeguate, per approfondire un argomento geografico dato.<br>2.2.3.a Riconosce problematiche geografiche utilizzando e producendo schemi, mappe concettuali e carte mentali<br>2.2.3.b Utilizza mappe, orari, tabelle e mezzi informatici per muoversi nel territorio in modo coerente e consapevole. |

# CURRICOLO DI STORIA

Area di competenza: 1. COMUNICAZIONE EFFICACE

Indicatore : 1.1. Comprensione

| OBIETTIVI FORMATIVI<br>DISCIPLINARI<br>5 anni Infanzia<br>1.1.1 Riconosce le sequenti  | OBIETTIVI FORMATIVI<br>DISCIPLINARI<br>Classe 1 Primaria<br>1.1.1. Riconosce le sequenti  | OBIETTIVI FORMATIVI<br>DISCIPLINARI<br>Classe 3 Primaria<br>1.1.1.a Comprende una  | OBIETTIVI FORMATIVI<br>DISCIPLINARI<br>Classe 5 Primaria<br>1.1.1. Ordina fatti in serie   | OBIETTIVI FORMATIVI<br>DISCIPLINARI<br>Classe 3 secondaria<br>1.1.1. Compr ende testi di   |
|--|---|--|--|--|
| <p>nozioni temporali: in questo momento, pri ma-dopo, inizio-fine.</p> <p>1.1.2.a Comprende semplici testi individuandone le principali sequenze.</p> <p>1.1.2.b Legge tre immagini in sequenza su storie sconosciute.</p> <p>1.1.2.c Organizza immagini in sequenza su storie conosciute.</p> | <p>nozioni temporali: in questo momento, pri ma-dopo, inizio-fine.</p> <p>1.1.2. Compr ende un racconto ascoltato individuando i punti nodali e la loro successione.</p> <p>1.1.3. Compr ende semplici testi individuandone le principali sequenze.</p> <p>1.1.4.a Coglie le modifiche prodotte dal passare del tempo nella realtà circostante.</p> <p>1.1.4.b Legge immagini in sequenza.</p> <p>1.1.4.c Organizza immagini in sequenza.</p> | <p>cronologia convenzionale per ordinare gli eventi.</p> <p>1.1.1.b Comprende i concetti di contemporaneità e successione, datazione, durata, periodo.</p> <p>1.1.2 Compr ende il significato globale di letture ascoltate e conversazioni con informazioni di carattere storico.</p> <p>1.1.3.a Comprende il significato globale di documenti iconografici, linea del tempo, tabelle.</p> <p>1.1.3.b E' in grado di avviarsi all'osservazione di semplici documenti stabilendo nessi significativi tra i dati raccolti.</p> | <p>cronologica ravvicinata.</p> <p>1.1.2. Compr ende conversazioni e testi ascoltati utilizzando il linguaggio della disciplina.</p> <p>1.1.3. Distingue fatti, cause e conseguenze di avvenimenti storici.</p> <p>1.1.4. Riconosce e si avvia a una prima interpretazione di tracce utili per la ricostruzione della storia locale.</p> | <p>argomento storico.</p> <p>1.1.2.a Comprende il linguaggio specifico della storia adattandolo al contesto e rispondendo adeguatamente e alle diverse situazioni.</p> <p>1.1.2.b Riconosce e interpreta tracce utili per la ricostruzione della storia.</p> |

Area di competenza: 1. COMUNICAZIONE EFFICACE

Indicatore : 1.2. Espressione

| OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>5 anni Infanzia  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 1 Primaria  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 Primaria  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 5 Primaria  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 secondaria  |
|--|--|--|--|--|
| <p>1.2.1.a Racconta esperienze vissute rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti.</p> <p>1.2.1.b Osserva e descrive le trasformazioni subite nel tempo da persone amate e cose nel proprio campo esperienziale.</p> <p>1.2.3. Comunica esperienze vissute e semplici storie attraverso la drammatizzazione.</p> <p>1.2.4. Memorizza e ripete filastrocche, canzoncine e conte più complesse.</p> | <p>1.2.1.a Racconta esperienze vissute rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti.</p> <p>1.2.1.b Osserva e descrive le trasformazioni subite nel tempo da persone amate e cose.</p> <p>1.2.3. Comunica, attraverso brevi testi, esperienze vissute utilizzando i più semplici connettivi temporali.</p> <p>1.2.4. Ricostruisce storie ascoltate attraverso immagini in sequenza.</p> | <p>1.2.1.a Comunica utilizzando termini del tempo convenzionale.</p> <p>1.2.1.b Racconta le proprie esperienze e/o di riferire fatti del passato utilizzando correttamente i connettivi temporali.</p> <p>1.2.2. Risponde a domande concernenti gli argomenti trattati utilizzando i principali termini specifici della disciplina.</p> <p>1.2.3. Scrive testi narrativi corretti dal punto di vista dello sviluppo logico e temporale.</p> <p>1.2.4. Racconta un evento del passato conosciuto con l'uso di immagini in sequenza.</p> | <p>1.2.1.a E' in grado di usare una cronologia convenzionale per ordinare e gli eventi.</p> <p>1.2.1.b E' in grado di ricostruire il modo di vivere del passato più remoto utilizzando le principali strutture ambientali e sociali.</p> <p>1.2.2 E' in grado di inserirsi in maniera sempre e più opportuna in conversazioni utilizzando adeguatamente il lessico della disciplina.</p> <p>1.2.3.a E' in grado di scrivere testi più complessi e corretti dal punto di vista dello sviluppo logico e temporale.</p> <p>1.2.3.b E' in grado di rispondere per scritto a domande specifiche</p> <p>1.2.4 E' in grado di usare canali diversi per integrare la comunicazione verbale (iconico, ipertesto...) scegliendoli consapevolmente.</p> | <p>1.2.1.a Colloca correttamente i fatti sulla linea del tempo secondo criteri logico-cronologici</p> <p>1.2.1.b Espone con lessico specifico e rielabora personalmente i contenuti di testi di argomento storico letti o ascoltati.</p> <p>1.2.2.a Utilizza il linguaggio specifico della storia arricchendo il lessico.</p> <p>1.2.2.b Ricostruisce il modo di vivere del passato utilizzando le principali strutture ambientali e sociali.</p> <p>1.2.2.c Riferisce in modo autonomo i contenuti di argomento storico.</p> <p>1.2.3. Esprime per scritto riflessioni, opinioni relative agli argomenti di studio.</p> |

| OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>5 anni Infanzia   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 1 Primaria   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 Primaria  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 5 Primaria   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 secondaria  |
|---|---|--|---|--|
| <p>2.1.1. Utilizza i concetti temporali di successione e contemporaneità per organizzare e gli eventi riferiti al proprio vissuto.</p> <p>2.1.2. Coglie gli effetti del passare del tempo nelle cose e nelle situazioni in riferimento alla propria esperienza.</p> <p>2.1.4.a Ricostruisce in successione temporale un fatto vissuto.</p> <p>2.1.4.b "Legge" le immagini riferite alle successioni cicliche (giornata, settimana, stagioni).</p> | <p>2.1.1. Ripercorre logicamente un fatto vissuto, una gita, un'esperienza scolastica.</p> <p>2.1.3. Coglie gli effetti del passare del tempo nelle cose, nelle situazioni in riferimento alle proprie esperienze.</p> <p>2.1.5.a Utilizza i concetti temporali di successione, contemporaneità e durata per organizzare e gli eventi riferiti al proprio vissuto.</p> <p>2.1.5.b Conosce e usa le successioni cicliche relative alla misurazione del tempo (stagione, mese, settimana...).</p> | <p>2.1.1. Cogliere dalle fonti le informazioni necessarie per rispondere a domande di ordine storico.</p> <p>2.1.2.a Formulare ipotesi sulla possibile interpretazione delle tracce.</p> <p>2.1.2.b Iniziare a cogliere i nessi causali fra gli eventi.</p> <p>2.1.2.c Individuare le cause e le conseguenze di un fatto relativo al proprio ambiente.</p> <p>2.1.3. Conosce e usa termini di misura del tempo convenzionali.</p> <p>2.1.4.a Si avvia alla costruzione dei concetti fondamentali della storia (famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente).</p> <p>2.1.4.b Organizza le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi.</p> <p>2.1.4.c Individua analogie e differenze fra quadri storici sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo.</p> | <p>2.1.1. Analizza varie fonti per individuare e ricavare le informazioni necessarie allo svolgimento di un compito.</p> <p>2.1.2. Comprende le conseguenze di avvenimenti e fenomeni di una determinata epoca.</p> <p>2.1.3. Spiega e argomenta con un lessico appropriato i risultati di ricerche effettuate.</p> <p>2.1.4.a Ordina fatti in serie cronologica ravvicinata.</p> <p>2.1.4.b Organizza per scritto una sintesi corretta delle informazioni contenute in vari testi evidenziando i punti nodali.</p> <p>2.1.4.c Individua analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo.</p> | <p>2.2.1.a Valuta lo scopo di una fonte storica e la sua tipologia.</p> <p>2.2.1.b Individua argomenti di fondo e informazioni implicite da un documento storico e da immagini storiche.</p> <p>2.2.2.a Collega elementi fondamentali presenti in un testo estrapolati da fonti storiche diverse.</p> <p>2.1.2.b Mette in relazione la storia locale con la storia dell'ottocento e del novecento.</p> <p>2.1.3.a Analizza criticamente le conoscenze storiche acquisite da fonti diverse.</p> <p>2.1.3.b Analizza criticamente e rapporti causa-effetto tra fattori storici.</p> <p>2.1.3.d Usa le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea.</p> |

| OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>5 anni Infanzia<br>2.2.3.a Usa una  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 1 Primaria<br>2.2.1.a Usa una  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 Primaria<br>2.2.1.a Riassume testi letti   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 5 Primaria<br>2.2.1. Decodifica e utilizza le   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 secondaria<br>2.2.2.a Analizza argomenti  |
|---|---|---|--|--|
| documentazione di sole immagini per ricostruire correttamente un fatto vissuto, una gita, un'esperienza scolastica.<br>2.2.3.b Riproduce graficamente schemi seguendo un ordine consequenziale. | documentazione per ricostruire correttamente un fatto vissuto, una gita un'esperienza scolastica.<br>2.2.1.b Riproduce semplici schematizzazioni seguendo un ordine consequenziale. | attraverso l'uso di semplici mappe.<br>2.2.1.b Utilizza griglie e grafici temporali per rappresentare le operazioni di ricostruzione storica.<br>2.2.2.a Legge documenti per ricavare informazioni e operare classificazioni.<br>2.2.2.b Ricava informazioni da più fonti per rispondere a domande di tipo storico.<br>2.2.1.c Utilizza le informazioni ricavate dalle fonti per ricostruire un evento passato. | principali rappresentazioni simboliche finalizzate a una migliore esposizione degli argomenti di studio (schemi, tabelle, linee del tempo).<br>2.2.2.a Ricostruisce il modo di vivere del passato utilizzando le più importanti strutture ambientali e sociali.<br>2.2.2.b Classifica documenti distinguendo tra documenti: oggetti, testimonianze, interpretazioni storiche<br>2.2.2.c Riassume informazioni e concetti appresi attraverso l'uso di mappe.<br>2.2.2.d Legge e interpreta testimonianze del passato presenti sul territorio. | storici e rileva gli elementi essenziali utilizzando schemi e mappe concettuali.<br>2.2.2.b Produce testi, schemi e mappe, rielaborando in maniera critica gli argomenti storici di studio.<br>2.2.2.c Interpreta i "luoghi della memoria" presenti sul territorio e ricostruisce il modo di vivere del passato utilizzando le strutture ambientali e sociali. |

# CURRICOLO “CORPO, MOVIMENTO, SPORT”

Area di competenza: 1. COMUNICAZIONE EFFICACE

Indicatore : 1.1. Comprensione

| OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>5 anni Infanzia<br>1.1.1.a Comprende regole e   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 1 Primaria<br>1.1.1.a Comprende il  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 Primaria<br>1.1.1. Comprende le consegne  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 5 Primaria<br>1.1.1.a Comprende le | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 secondaria<br>1.1.1.a Compr ende il  |
|---|--|--|---|---|
| <p>indicazioni di giochi motori a coppia e a squadra</p> <p>1.1.1.b Controlla il corpo in posizione statica e dinamica</p> <p>1.1.1.c Comprende</p> <p>fondamentali regole di salute</p> <p>1.1.3. Decodifica linguaggi simbolici e iconici legati al corpo</p> | <p>significato dei gesti per l'esecuzione di semplici attività motorie</p> <p>1.1.1.b Compr ende semplici consegne da parte dell'insegnante inerenti lo svolgimento di attività motorie</p> <p>1.1.4.a Comprende semplici schemi motori (camminar e, saltare,correre ecc)</p> <p>1.1.4.b Riconosce, ricorda e verbalizza differenti percezioni sensoriali.</p> | <p>in ambito motorio anche contenenti termini specifici (circondurre, flettere, strisciare, palleggiare, ecc...)</p> <p>1.1.4.a Comprende il linguaggio di gesti sempr e più complessi</p> | <p>istruzioni dell'insegnante eseguendo correttamente un esercizio</p>        | <p>linguaggio corporeo e le situazioni tecniche e tattiche dei giochi</p> <p>1.1.1.b Comprende gli effetti dell'attività motoria e sportiva per il benessere e della persona e la prevenzione delle malattie.</p> |

Indicatore : 1.2. Espressione

| OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>5 anni Infanzia<br>1.2.1.a Descrive in modo   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 1 Primaria<br>1.2.1. Riconosce e ver balizza   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 Primaria<br>1.2.1.Esprime oral mente in  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 5 Primaria<br>1.2.1. Invia messaggi più  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 secondaria<br>1.2.1.a Utilizza le abilità   |
|---|---|---|---|--|
| <p>particolareggiato il corpo e le sue espressioni</p> <p>1.2.1.b Descrive giochi motori utilizzando indicazioni di tipo simbolico</p> <p>1.2.3.a Rappresenta lo schema</p> | <p>differ enti percezioni sensoriali.</p> <p>1.2.4.a Rappresenta lo schema corporeo globale nelle varie espressioni e posizioni</p> <p>1.2.4.b Utilizza il corpo e il</p> | <p>modo chiaro, appropriato e corretto un'esperienza personale di tipo motorio</p> <p>1.2.4.a Utilizza il proprio corpo per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> | <p>complessi in forma gestuale</p> <p>1.2.3. Inventa e riproduce andature costruite attraverso la combinazione di posture diverse e di ritmi diversi</p> <p>1.2.4.a Esegue composizioni</p> | <p>motorie apprese in qualsiasi situazione e attività sportiva proposta.</p> <p>1.2.1.b Utilizza consapevolmente e metodi di allenamento per le capacità</p> |

|  |   |  |  |         |
|--|---|--|--|---------|
| corporeo globale nelle varie espressioni e posizioni<br>1.2.3.b Esprime graficamente esperienze motorie complesse.<br>1.2.3.c Controlla e utilizza la manualità per disegnare e e ritagliare.<br>1.2.3.d Si esprime attraverso il gioco-dramma<br>1.2.4.a Batte mani e piedi seguendo un ritmo<br>1.2.4.b Esegue una semplice coreografia seguendo un ritmo musicale | movimento per rappresentare semplici situazioni comunicative reali e fantastiche<br>1.2.4.c Esprime graficamente esperienze motorie | 1.2.4.b Utilizza appropriatamente piccoli attrezzi | e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi<br>1.2.4.b Riconosce ed applica la gestualità codificata<br>1.2.4.c Associa il linguaggio del corpo ad altri tipi di linguaggio (verbale e musicale) utilizzandoli in maniera creativa | motorie |
|--|---|--|--|---------|

## Area di competenza: 2. GESTIONE ED UTILIZZO DELLE RISORSE INTELLETTUALI

### Indicatore : 2.1. Elaborazione logica

| OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>5 anni Infanzia<br>2.1.1.a Risolve problemi legati  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 1 Primaria<br>2.1.1. Dimostra capacità di  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 Primaria<br>2.1.1.a Dimostra capacità di   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 5 Primaria<br>2.1.1.a Organizza for me di  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 secondaria<br>2.1.1.a Gestisce in modo   |
|---|---|---|---|---|
| allo spazio<br>2.1.1.b Trova l'uscita da un facile labirinto<br>2.1.2.a Precisa rapporti spaziali in riferimento al corpo<br>2.1.2.b Si avvia verso la lateralizzazione familiarizzando con destra e sinistra<br>2.1.4 Svolge giochi motori che implicano un semplice ordine di spazio e di tempo | risoluzione in alcune semplici situazioni problematiche di tipo motorio<br>2.1.4. Ordina a livello spazio-temporale semplici atti motori<br>2.1.5. Sviluppa la lateralità | risoluzione in situazioni problematiche di tipo motorio (tecniche e strategie di gioco e non).<br>2.1.2.a Si sposta e si orienta nello spazio secondo riferimenti diversi da sé | attività ludico- sportive<br>2.1.2.a Comprende il valore etico dell'attività sportiva | consapevole abilità specifiche tecniche e regole di gioco sportivo<br>2.1.1.b Rispetta le regole dell'attività sportiva e del fair-play |

Indicatore : 2.2. Elaborazione operativa

| OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>5 anni Infanzia   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 1 Primaria   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 Primaria   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 5 Primaria  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 secondaria   |
|---|---|---|--|---|
| 2.2.1. For mola ipotesi per la risoluzione di problemi motori.<br>2.2.2. Progetta e poi esegue, un gioco motorio. | 2.2.1.a Riconosce ed applica i concetti relativi allo spazio: davanti-dietro, sopra-sotto, vicino-lontano, destra-sinistra<br>2.2.1.b Riconosce ed applica i concetti relativi al tempo: prima-dopo, lento-veloce, successione, contemporaneità | 2.2.1. Invento e riproduce andature costruite attraverso la combinazione di posture e di ritmi diversi<br>2.2.2. Ricava informazioni per esercitare e consolidare la lateralizzazione e per strutturare l'equilibrio statico e dinamico<br>2.2.3. Costruisce percorsi di gioco con regole e relative penalità | 2.2.2. Individua e realizza diverse modalità di approccio ai grandi attrezzi<br>2.2.3. Progetta ed individua soluzioni a problemi e situazioni di tipo motorio | 2.2.2. Utilizza abilità specifiche, tecniche e tattiche nei vari giochi sportivi di squadra e individuali |

# CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

Area di competenza: 1. COMUNICAZIONE EFFICACE

Indicatore : 1.1. Comunicazione

| OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>5 anni Infanzia  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 1 Primaria   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 Primaria  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 5 Primaria   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 secondaria  |
|--|---|--|---|--|
| <p>1.1.1. Comprende comunicazioni e consegne di vario tipo.</p> <p>1.1.2. Comprende una sequenza di immagini durante la visione di un filmato</p> <p>1.1.3.a Riconosce il messaggio di un manifesto pubblicitario</p> <p>1.1.3.b Compr ende mi mi legati a brevi storie conosciute</p> | <p>1.1.1. Ascolta con attenzione: consegne, spiegazioni, notizie riferite ad immagini e disegni</p> <p>1.1.2. Compr ende semplici istruzioni per l'esecuzione di un disegno</p> <p>1.1.3. Distingue la figura dallo sfondo.</p> <p>1.1.4. Compr ende storie per immagini con o senza fumetti.</p> | <p>1.1.1. Individua for me, linee e colori che compongono un'immagine e/o un'opera d'arte.</p> <p>1.1.2. Compr ende il messaggio dei segni convenzionali presenti sul proprio territorio.</p> <p>1.1.3. Riconosce i segni utilizzati per rappresentare superfici: puntini, trattini, macchie, linee di diverso spessore, lunghezza, direzione, volume e spazio.</p> <p>1.1.4.a Individua gli elementi caratteristici del fumetto e compr ende le caratteristiche principali di vignette</p> <p>1.1.4.b Compr ende la funzione specifica di un'immagine: emozionare, raccontare, descrivere, convincer e, divertire, indicare, proi bire.</p> | <p>1.1.1.a Individua e "legge" il patrimonio artistico presente sul territorio</p> <p>1.1.1.b Comprende il significato di immagini relative a storie e a fumetti, decifrando l'espressione ed i gesti dei volti, in storie conosciute e non</p> <p>1.1.2. Compr ende le caratteristiche principali di un'opera d'arte osservata direttamente e</p> <p>1.1.3.a Individua, in una immagine o in un'opera d'arte, alcuni degli elementi che danno il senso della profondità dello spazio.</p> <p>1.1.3.b Riconosce gli elementi del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento...)</p> | <p>1.1.1. Riconosce autonomamente nelle immagini gli elementi della comunicazione visiva</p> <p>1.1.2.a Legge le opere più significative prodotte nell'arte contemporanea, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali</p> <p>1.1.2.b Analizza criticamente il contenuto di un testo relativo alla storia dell'arte</p> |

Indicatore : 1.2. Espressione

| OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>5 anni Infanzia   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 1 Primaria  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 Primaria   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 5 Primaria   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 secondaria   |
|---|--|---|---|---|
| 1.2.1. Partecipa a giochi teatrali interpretando il proprio ruolo.<br>1.2.2. Formule domande e dà risposte legate al proprio contesto.<br>1.2.3.a Descrive uno spot pubblicitario.<br>1.2.3.b Produce elaborati grafici.<br>1.2.4.a Mima semplici storie, filastrocche e poesie.<br>1.2.4.b Recita semplici poesie, filastrocche e conte. | 1.2.1.a Riconosce e distingue immagini varie: pitture, sculture, ambienti, paesaggi ecc. , anche mediante l'uso di mezzi audiovisivi.<br>1.2.1.b Esprime con il segno ed il colore, vissuti ed emozioni<br>1.2.4.a Si esprime inserendo elementi del paesaggio fisico fra due linee: quella del cielo e quella della terra.<br>1.2.4.b Supera lo stereotipo nel disegnare e case, alberi, figure umane.<br>1.2.4.c Costruisce elaborati ed oggetti con materiali semplici. | 1.2.1.a Illustra racconti letti e/o ascoltati.<br>1.2.1.b Dà interpretazioni gradualmente sempre più personali ad immagini di tipo diverso (fisse e/o in movimento).<br>1.2.4.a Si esprime in modo personale e creativo usando segni particolari: puntini, trattini, macchie, linee di diverso spessore e, lunghezza e direzione.<br>1.2.4.b Usa materiali semplici per costruire oggetti, immagini, storie<br>1.2.4.c Realizza brevi scenette<br>1.2.4.d Esprime con il segno ed il colore, vissuti ed emozioni. | 1.2.1.a Espone oralmente le caratteristiche di immagini che presentano "dati di movimento"<br>1.2.1.b Individua le relazioni tra l'immagine e l'opera d'arte e il contesto storico a cui si riferisce<br>1.2.4. Si esprime in modo creativo e personale, facendo uso degli elementi del linguaggio delle immagini: linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali | 1.2.1.a Si esprime con un linguaggio grafico adeguato<br>1.2.1.b Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali e immagini multimediali utilizzando il linguaggio verbale specifico.<br>1.2.1.c Produce in modo consapevole messaggi visivi originali ed espressivi<br>1.2.1.d Progetta l'organizzazione dei segni intenzionali del messaggio |

**Area di competenza: 2. GESTIONE ED UTILIZZO DELLE RISORSE INTELLETTUALI**  
**Indicatore :2.1. Elaborazione logica**

| OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>5 anni Infanzia                              | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 1 Primaria                              | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 Primaria                         | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 5 Primaria                             | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 secondaria          |
|--|--|---|---|--|
| 2.1.1. Progetta oggetti ed elaborati di vario tipo nell'esperienza di gioco e di | 2.1.2.a Osserva, analizza e descrive immagini singole<br>2.1.2.b Riconosce forme e | 2.1.2. Intuisce relazioni logiche analizzando e interpretando gli elementi di | 2.1.2. Legge e interpreta immagini fotografiche e/o dipinti realizzati da artisti | 2.1.1. Valuta lo scopo di una fonte artistica e la sua tipologia |

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| <p>lavoro.</p> <p>2.1.2.a Intuisce ed esprime, anche operativamente, la proporzione degli elementi</p> <p>2.1.2.b Assembla i pezzi di un puzzle complesso</p> <p>2.1.3. Classifica immagini secondo criteri specifici (colori, ambienti, ...)</p> <p>2.1.4. Mette in ordine sequenziale le immagini di una storia</p> | <p>colore.</p> <p>2.1.2.c Rappresenta la figura umana con uno schema corporeo strutturato</p> <p>2.1.3. Riconosce nella realtà e nella sua rappresentazione grafica relazioni spaziali (dentro- fuori, sotto- sopra, vicino- lontano ecc.)</p> <p>2.1.4.a Identifica un'immagine in base agli attributi ed ai segni connotativi</p> <p>2.1.4.b Riconosce i colori primari e secondari.</p> | <p>un'immagine.</p> <p>2.1.3. Classifica i beni culturali del proprio territorio secondo le seguenti categorie: pittura, scultura, architettura.</p> <p>2.1.4. Classifica immagini in base alla tecnica grafica usata</p> | <p>2.1.3. Riproduce opere di artisti noti realizzando forme e linee adeguate all'originale</p> <p>2.1.4. Classifica immagini e opere d'arte secondo il loro scopo: emozionare, raccontare, descrivere, convincere e, divertire, indicare, proibirle,</p> | <p>2.1.2.a. Collega gli elementi fondamentali presenti in un documento, estrapolati da fonti diverse</p> <p>2.1.2.b. Collega le conoscenze acquisite da fonti diverse</p> <p>2.1.2.c. Spiega il significato di segni nell'opera d'arte attribuendole un significato complessivo</p> |
|---|--|---|--|---|

**Indicatore :2.2. Elaborazione operativa**

| OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>5 anni Infanzia  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 1 Primaria  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 Primaria  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 5 Primaria  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 secondaria   |
|--|--|--|--|---|
| <p>2.2.1. Formulare ipotesi riguardo alla composizione dei colori secondari</p> <p>2.2.2. Esprime una propria esperienza mediante il disegno, la pittura e altre attività manipolative</p> <p>2.2.3. Utilizza foto, immagini, illustrazioni, per esprimere e comunicare semplici esperienze.</p> | <p>2.2.1.a Utilizza colori e materiali diversi per differenziare e riconoscere oggetti, ambienti, persone.</p> <p>2.2.1.b Manipola e realizza oggetti con materiali plastici.</p> <p>2.2.2. Utilizza colori e tecniche diverse per riprodurre un modello dato.</p> | <p>2.2.1.a Sceglie la tecnica idonea al soggetto rappresentato.</p> <p>2.2.1.b Effettua alcune semplici riproduzioni dal vero.</p> <p>2.2.3. Produce, in modo sempre più autonomo, immagini e/o oggetti utilizzando come stimolo un testo artistico (poesia, opera d'arte, testo musicale)</p> | <p>2.2.1. Riconosce gli elementi e i mezzi con i quali si realizza un'immagine</p> <p>2.2.3.a Trova soluzioni adeguate per progettare e realizzare rappresentazioni, semplici scenografie, plastici.</p> <p>2.2.3.b Sceglie e utilizza, in maniera coerente, strumenti didattici a disposizione e programmi specifici del computer</p> | <p>2.2.1.a Improvvisa anche complessi codici visivi a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali)</p> <p>2.2.1.b Riconosce e analizza, con linguaggio appropriato, le fondamentali strutture del linguaggio artistico</p> <p>2.2.1.c Applica in modo opportuno le tecniche espressive</p> <p>2.2.1.d Acquisisce gli elementi visivi (volume, spazio, luce-ombra, simmetria, asimmetria, ritmo)</p> <p>2.2.2. Rielabora criticamente e i temi proposti con codici visivi</p> |

# CURRICOLO DI MUSICA

Area di competenza: 1. COMUNICAZIONE EFFICACE

Indicatore : 1.1. Comprensione

| OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>5 anni Infanzia   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 1 Primaria  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 Primaria   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 5 Primaria  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 secondaria   |
|---|--|---|--|---|
| <p>1.1.1. Ascolta e riconosce suoni e rumori prodotti con il corpo e la voce da insegnanti e adulti.</p> <p>1.1.2. Comprende il significato globale di canzoncine e filastrocche.</p> <p>1.1.3. Distingue il messaggio musicale dei vari momenti di una storia.</p> | <p>1.1.1. Ascolta e riconosce suoni e rumori prodotti con il corpo e la voce da insegnanti e adulti.</p> <p>1.1.2. Comprende il significato globale di canzoncine e filastrocche.</p> <p>1.1.3. Ascolta e comprende il messaggio musicale dei vari momenti di una storia (sentimenti suscitati da situazioni felici, drammatiche ecc.)</p> | <p>1.1.1.a Ascolta ed individua fenomeni sonori prodotti da altri anche con l'uso di strumenti.</p> <p>1.1.1.b Riconosce una semplice notazione musicale.</p> <p>1.1.2. Comprende le principali informazioni di un brano ascoltato.</p> <p>1.1.3. Comprende il nucleo centrale contenuto in un brano ascoltato.</p> | <p>1.1.1.a Comprende, in vari brani musicali, suoni acuti, gravi, forti, deboli ed espressioni diverse di uno stesso suono (timbro)</p> <p>1.1.1.b Riconosce le note scritte sul pentagramma con valori fino alla croma.</p> <p>1.1.2. Comprende complessivamente e le informazioni fornite dall'insegnante circa l'esecuzione di un brano musicale.</p> <p>1.1.3. Comprende diversi messaggi contenuti in brani musicali di vario genere.</p> | <p>1.1.1. Analizza criticamente semplici brani musicali</p> <p>1.1.2. Analizza criticamente il contenuto di un testo relativo alla storia della musica.</p> |

Indicatore : 1.2. Espressione

| OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>5 anni Infanzia                     | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 1 Primaria                   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 Primaria  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 5 Primaria                          | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 secondaria  |
|---|---|--|--|--|
| <p>1.2.1. Ripete una filastrocca e/o canta un semplice motivo noto.</p> | <p>1.2.1. Ripete una filastrocca e/o canta un semplice motivo noto.</p> | <p>1.2.1. Ripete con il canto nuovi e semplici motivi ascoltati</p> <p>1.2.2. Interviene</p> | <p>1.2.1. Esegue e riproduce suoni di diversa durata, intensità e altezza.</p> | <p>1.2.1.a Riproduce con la voce brani corali ad una voce per imitazione e/o per lettura con</p> |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| <p>1.2.3.a Esprime il ritmo musicale attraverso la gestualità e il movimento del corpo.</p> <p>1.2.3.b Illustra semplici sequenze di un evento musicale ascoltato.</p> | <p>1.2.2. coglie e riferisce gli elementi significativi(personaggi,situazioni,ecc.)di canzoncine e filastrocche.</p> <p>1.2.3.a Esprime il ritmo musicale attraverso la gestualità e il movimento del corpo.</p> <p>1.2.3.b Illustra semplici sequenze di un evento musicale ascoltato.</p> | <p>opportunamente rispettando le consegne date nel canto e nella riproduzione di semplici ritmi.</p> <p>1.2.3. Riconosce in modo corretto le note sul pentagramma.</p> <p>1.2.4. Esprime con il corpo le proprie emozioni suscitate dalla musica ascoltata.</p> | <p>1.2.2. Interviene opportunamente rispettando le consegne nel canto.</p> <p>1.2.3. E' in grado di rappresentare con sicurezza i principali segni musicali.</p> | <p>appropriati arrangiamenti strumentali(basi musicali)</p> <p>1.2.1.b Espone, utilizzando varie tipologie espressive,esperienze personali,contenuti di testi letti e ascoltati.</p> |
|--|---|---|--|--|

Area di competenza:

2. GESTIONE ED UTILIZZO DELLE RISORSE INTELLETTUALI

Indicatore : 2.1. Elaborazione logica

| OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>5 anni Infanzia   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 1 Primaria  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 Primaria  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 5 Primaria   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 secondaria  |
|---|--|--|---|--|
| <p>2.1.1. Coglie il rapporto tra i suoni e situazioni da essi espressi.</p> <p>2.1.2.a Associa suoni a situazioni o a elementi attinenti.</p> <p>2.1.2.b Distingue e interpreta gli eventi sonori in semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.</p> <p>2.1.3. Raggruppa in base a criteri dati: suoni, rumori</p> | <p>2.1.2.a Coglie il rapporto tra la musica e l'evento narrato in canzoncine e filastrocche.</p> <p>2.1.2.b Utilizza i fonemi,le sillabe e le parole per sequenze ritmiche.</p> <p>2.1.4. Analizza,riconosce e classifica i suoni in base a criteri assegnati.</p> | <p>2.1.3. Coglie il rapporto tra la musica e l'evento narrato in storie musicali.</p> <p>2.1.4. Riferisce oralmente le sensazioni suscitate dall'ascolto di un brano musicale.</p> | <p>2.1.1. Riconosce le diversità ritmiche in brani musicali studiati.</p> <p>2.1.2. Riconosce il suono degli strumenti principali contenuti in un brano musicale.</p> | <p>2.1.1. E' in grado di valutare lo scopo di un brano musicale e la sua tipologia.</p> <p>2.1.2. E' in grado di collegare gli elementi fondamentali presenti in un testo estrapolati da fonti diverse</p> |

Indicatore : 2.2. Elaborazione operativa

| OBIETTIVI FORMATIVI<br>DISCIPLINARI<br>5 anni Infanzia  | OBIETTIVI FORMATIVI<br>DISCIPLINARI<br>Classe 1 Primaria  | OBIETTIVI FORMATIVI<br>DISCIPLINARI<br>Classe 3 Primaria   | OBIETTIVI FORMATIVI<br>DISCIPLINARI<br>Classe 5 Primaria   | OBIETTIVI FORMATIVI<br>DISCIPLINARI<br>Classe 3 secondaria   |
|---|---|--|--|--|
| <p>2.2.2. Riproduce fenomeni sonori e realizza sequenze di suoni con il corpo o semplici strumenti.</p> <p>2.2.3. Rappresenta graficamente una semplice riproduzione sonora</p> | <p>2.2.1. Riproduce fenomeni sonori e realizza sequenze di suoni con il corpo o semplici strumenti.</p> <p>2.2.2. Rappresenta graficamente una semplice riproduzione sonora.</p> <p>2.2.3. È in grado di accompagnare e con i gesti del corpo semplici canzoncine</p> | <p>2.2.1. Utilizza e rielabora le informazioni musicali ricevute per eseguire un ritmo o l'accompagnamento di un brano musicale.</p> <p>2.2.2. Usa le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali.</p> <p>2.2.3. Esegue con la gestualità e con la voce ritmi musicali diversi.</p> | <p>2.2.1. Interpreta una notazione musicale studiata e la esegue con la voce o strumento.</p> <p>2.2.2. Usa le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali singolarmente in gruppo e in situazioni diverse.</p> <p>2.2.3. Usa le risorse espressive del corpo per accompagnare e singolarmente e in gruppo, melodie e ritmi diversi secondo le consegne date.</p> | <p>2.2.1. Improvvisa sequenze ritmiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali).</p> <p>2.2.2. Riconosce e analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale (ritmico, timbrico e descrittivo)</p> <p>2.2.3. Possiede e sa applicare le tecniche dello strumento musicale (flauto dolce/ tastiera)</p> <p>2.2.4. Sa eseguire brani melodici sia a orecchio che decifrando una notazione musicale.</p> |

# CURRICOLO DI TECNOLOGIA E INFORMATICA

Area di competenza: 1. COMUNICAZIONE EFFICACE

Indicatore: 1.1. Comprensione

| OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>5 anni Infanzia         | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 1 Primaria                   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 Primaria   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 5 Primaria                         | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 secondaria                             |
|---|---|---|---|---|
| 1.1.1. Comprende istruzioni per l'uso di semplici programmi | 1.1.1. Risponde con comportamenti adeguati a semplici richieste verbali | 1.1.1.a Ascolta e comprende consegne e/o istruzioni .<br>1.1.1.b Comprende comunicazioni ed istruzioni per l'esecuzione di un attività. | 1.1.1. Comprende comunicazioni ed istruzioni per l'esecuzione di compiti vari | 1.1.1. Comprende comunicazioni ed istruzioni per l'utilizzo di un foglio di calcolo |

Indicatore:1.2. Espressione

| OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>5 anni Infanzia   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 1 Primaria  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 Primaria  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 5 Primaria   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 secondaria   |
|---|--|--|---|---|
| 1.2.1.a Riconosce e denomina parti e funzioni elementari del computer.<br>1.2.2.a Risponde in maniera pertinente alle consegne date<br>1.2.2.b Fa domande idonee per ottenere informazioni e spiegazioni<br>1.2.3. Usa autonomamente i materiali proposti | 1.2.1.a Fa domande idonee per ottenere informazioni e spiegazioni.<br>1.2.2.a Usare mouse e tastiera.<br>1.2.3.a Si esprime utilizzando liberamente e materiale vario. | 1.2.1.a Apre e, scrive correttamente in Word, stampa e chiude un'applicazione.<br>1.2.2.a Utilizza il materiale più adatto per la realizzazione dell'oggetto stabilito.<br>1.2.2.b Descrive gli elementi del mondo artificiale cogliendone differenze. | 1.2.1.a Espone a voce argomenti noti, fornendo informazioni in modo chiaro e lineare.<br>1.2.1.b Dà oralmente e istruzioni per l'esecuzione di compiti o attività di gioco.<br>1.2.2.a Accede a programmi conosciuti per operazioni di comunicazione.<br>1.2.3.a Utilizza tecniche e strumenti semplici adatti all'oggetto da realizzare o al messaggio da veicolare. | 1.2.1. Si esprime adoperando codici diversi dalla parola. |

## Indicatore : 2.1. Elaborazione logica

| OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>5 anni Infanzia | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 1 Primaria | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 Primaria | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 5 Primaria     | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 secondaria   |
|---|---|---|---|---|
| 2.1.1. Segue una procedura indicata dall'adulto     | 2.1.2 Segue una procedura                             | 2.1.2. Definisce la procedura seguita                 | 2.1.2. Rappresenta la procedura seguita schematizzandola. | 2.1.1. Raccoglie e organizza per l'uso, materiale e informazioni recepite attraverso le risorse di rete |

## Indicatore : 2.2. Elaborazione operativa

| OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>5 anni Infanzia  | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 1 Primaria   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 Primaria   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 5 Primaria   | OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI<br>Classe 3 secondaria  |
|--|---|---|---|--|
| 2.2.2. Esegue in modo autonomo procedure già sperimentate con l'adulto<br>2.2.3. Inizia a usare mouse e tastiera | 2.2.1.a Manipola materiali di vario tipo.<br>2.2.1.b Usa oggetti coerentemente con le funzioni.<br>2.2.2.a segue una semplice procedura.<br>2.2.2.b Dà un "nome" ad una procedura per poterla richiamare. | 2.2.1.a Manipola materiali di vario tipo e, seguendo istruzioni anche solo scritte, di realizzare oggetti o altro.<br>2.2.1.b Usa oggetti coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza.<br>2.2.2.a Apporta modifiche ad un procedura seguita per compierne un'altra simile.<br>2.2.3.a È in grado, lavorando al PC, di utilizzare i comandi necessari a richiamare il programma prescelto. | 2.2.1.a Manipola in modo appropriato materiali di vario tipo.<br>2.2.2a È in grado, lavorando al PC, di utilizzare e riporre con cura tutto il materiale. | 2.2.2. Produce relazioni e presentazioni con mezzi informatici utilizzando varie tipologie espressive. |